

А

# Р А Ф А Э Л Ъ.

А

A

A

R 121  
R 125

# Р А Ф А Э ЛЬ.

С Т Р А Н И Ц Ы

Д В А Д Ц А Т А Г О Г О Д А Ж И З Н И.

С от. А. Ламартина.

29-4-1828

---

П Е Р Е В О Д Ъ

А. Г.

---

М О С К В А.

въ Шолицкайской Типографии.

1849.

НЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

СЪ ТЪМЪ ЧТОБЫ, ВО ОТИЧАТАНІИ ПРЕДСТАВЛЕНО  
БЫЛО ВЪ ЦЕНСУРНЫЙ КОМИТЕТЪ УЗАКОНЕНИЕ  
ЧИСЛО ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ. МОСКВА. ІЮНЯ 15 ДНЯ  
1849 ГОДА.

ЦЕНСОРЪ В. ЛЕШКОВЪ.



## ПРОЛОГЪ.

---

Не Рафаэль было настоящее имя друга, который писалъ эти страницы. Звали его мы такъ—его другіе друзья и я—часто въ шутку, потому-что въ юности своей онъ былъ похожъ на портретъ Рафаэля дитяти, который найдете вы въ Римѣ, въ галлереѣ Барберини, во Флоренціи, въ палаццо Питти и въ Парижѣ въ Луврскомъ музѣ. Мы давали ему также это имя и потому, что особенною чертою характера этого ребенка было такое живое чувство прекраснаго въ природѣ и въ искусствѣ, что его душа представляла собою такъ—сказать отраженіе материальной или идеальной красоты, разсѣянной въ созданіяхъ Бога и людей. Происходило это отъ воспріимчивости, до того утонченной, что она походила