

Зарегистрирован
Комитетом Российской
Федерации по печати.
Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации
№ 013973 от 31 июля 1995 г.

2'2013

сплайн
информационный центр

105005, г. Москва,
ул. Бауманская, д. 5, стр.1
тел. 755-88-97



Редакция журнала в своей работе использует
лицензионную Справочную Правовую Систему КонсультантПлюс.
Услуги по обслуживанию Системы КонсультантПлюс
оказывает информационный центр "Слайн".

КОНСУЛЬТАНТ
плюс

Содержание

Контексты технологизации

Ильин Г.Л. Сюжетное мышление как основа
современного образования 3

Имакаев В.Р. Метапредметные и личностные
результаты в общем образовании: от декларации
к гарантии качества 10

Концепции, модели, проекты

Бершадский М.Е. Система оценивания
образовательных достижений учащихся 15

Мандель Б.Р. Проблемно-модульное обучение
в школе: достоинства и недостатки 21

Дахин А.Н. Некоторые педагогические результаты
сотрудничества России и США 30

Клепиков В.Н. Становление культуры мышления
школьников во внеурочной деятельности 35

Имакаев В.Р. Образовательный конструктор —
пространство и смысл тьюторского действия 46

Гуружапов В.А. О логике формирования
познавательных универсальных учебных действий 54

Горбунова О.В., Кузьминова Н.С. Веб-квест
в педагогике как новая дидактическая
модель обучения 59

Аксёнова Э.А. Стратегия повышения
профессионализма учителей в школах мирового
уровня Великобритании 67

Хуторской А.В. Дальтон-план Елены Паркхерст 71

Внедрение и практика

Курбатов Р.И. Школа без оценок 74

Король А.Д. Как подготовить и провести урок-диалог. . . 83

Гончарова М.А., Решетникова Н.В.
Проблемное обучение на уроках математики. 96

Экспертный совет
Бершадский М.Е.,
кандидат
педагогических наук

Гузеев В.В.,
доктор
педагогических наук

Кушнир А.М.,
кандидат
психологических наук

Обухов А.С.,
кандидат
психологических наук

Остапенко А.А.,
доктор
педагогических наук

Новиков А.М.,
академик РАО

Прутченков А.С.,
доктор
педагогических наук

Главный редактор
Алексей Кушнир

Редакторы
Елена Посевская,
Евгений Пятаков

Ответственный секретарь
Светлана Лячина

Зав. производством
Любовь Кучмиёва

Корректор
Татьяна Денисьева

Вёрстка
Галина Нефёдова

© Все права на тексты
принадлежат авторам.
Перепечатка
и копирование материалов
журнала возможны
с согласия автора
в письменной форме

© Школьные
технологии, 2013

Издательский дом
«Народное
образование»,
НИИ школьных
технологий.
109341, Москва,
ул. Люблинская, д. 157,
корп. 2.
Тел.: (495) 345-59-00.
E-mail:
kushnir@narodnoe.org

Рязанов В.А. Организация обучающего изложения
на школьных уроках. 106

Шамыкаева В.Е. Технология создания образовательного
web-сайта 110

Титеева Т.М. Гранты и конкурсы как путь учителей
к профессиональному успеху 119

Стародубцев В.А., Анненков В.В., Вострикова Е.А.
Проектирование сетевых взаимодействий педагогов 123

Экспертиза, измерения, диагностика

Клюева Т.Н. Особенности психологического сопровождения
образовательного процесса в условиях реализации ФГОС. 129

Колесников А.К., Лебедева И.П. Мягкие и жёсткие
модели образовательных систем: исследование причинности 152

Голерова О.А. С чего начинается профессия: идеи
профориентационной работы за рубежом. 160

Дискуссии

Потопахин В.В. Рассуждения о педагогической цели
и педагогической технике 166

Уважаемые коллеги!

Мы принимаем к печати материалы, отвечающие профилю журнала, не публиковавшиеся ранее в других отраслевых изданиях.

Объём предоставляемого материала (включая сноски, таблицы и рисунки) не должен превышать 40 тысяч знаков с пробелами. Фотографии и графические рисунки к статьям присылаются в формате jpg, tif с разрешением от 300 dpi. Ссылки на литературу делаются в тексте путём постраничных ссылок на русском и английском языках.

Статья должна сопровождаться аннотацией на русском и английском языках, а также выборкой ключевых слов. В выходных данных статьи указываются имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (учёная степень, звание, место работы, должность), а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail. Материалы для публикации представляются в электронном виде. Рассмотрение материалов существенно ускорится при наличии двух рецензий специалистов, известных в соответствующей области знаний. Плата за публикацию не взимается.

Издаётся при участии Издательского дома «Народное образование»,
Научно-исследовательского института школьных технологий, Москва.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.
Ответственность за фактическое содержание материалов несёт автор.
Ответственность за соблюдение прав третьих лиц несёт автор.
Ответственность за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель.

Продажа:

ООО «НИИ школьных технологий». 109341, г. Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.
Многоканальный тел./факс: (495) 345-52-00. E-mail: market@narodnoe.org

Сюжетное мышление как основа современного образования

*Георгий Леонидович Ильин,
профессор МПГУ, МГГУ, доктор педагогических наук*

• проектная культура • проективное образование • сюжет • сюжетное мышление • природосообразная культура • культуuroобразующие виды мышления •

Проектный характер современной культуры

В условиях информационного общества возникает новая культура, отличная от традиционных научной и религиозной и получившая название проектной.

В традиционной научной культуре мир осмысливается как данный объективно, существующий независимо от познающего субъекта. В религиозной культуре мир воспринимается как творение сверхъестественного и сверхчеловеческого существа. В художественной культуре мир воспринимается в образной форме, каковы бы ни были эти образы — символические, натуралистические, абстрактные или концептуалистические. В **проектной культуре** мир постигается как нечто созданное и продолжающее создаваться людьми, как продукт и результат усилий и замыслов людей, а человек осознаёт себя единственным субъектом существующего мира, вносящим смысл в окружающий мир, и свободным в своём осмыслении мира.

Такого рода отношение к миру стало возможным в результате успехов развития науки и техники. Но на вершине научно-технических достижений, когда человечество осознало возможность реального всемогущества, обнаружилось, что самая главная опасность, самый главный враг человечества — оно само. Эта опасность порождена собственным развитием индустриального общества, является продуктом его развития, носит эндогенный характер. Для её преодоления необходимо не простое фор-

сирование общественных сил и способностей, как это делалось до сих пор, но радикальное изменение самой культуры и основной парадигмы, определяющей её развитие.

Суть этого изменения можно определить как **переход от идеологии покорения природы к идеологии соответствия природе**, идее осмысления человеческой деятельности как природного процесса, позволяющего раскрывать возможности природы и способствующего её развитию. Проектная деятельность должна не противодействовать природным процессам, но соответствовать им. Проектная культура индустриального общества — культура покорения природы, основным носителем которой выступало картезианское научное мышление, — сменяется природосообразной проектной культурой.

В новой культуре свобода, предполагающая осмысление мира, его завершение в воображении или в действительности, идеально или практически, оказывается связанной с **ответственностью**. При такой трактовке свобода предстаёт как осознанная ответственность за понимание мира и действия в нём, основанные на этом понимании.

Проектной культуре соответствует парадигма проективного образования, предполагающая смену образования, понимаемого как познание мира образованием, понимаемым как создание мира, его проектирование, конструирование. Проектное означает «основанное на проекте», но не на учебном, а на проекте личностном, выходящим за рамки учебных заведений, не вписываю-