



# ИСТОРИК И ХУДОЖНИК

Ежеквартальный  
журнал

Издается с 2004 года

№ 4 (6), 2005 г.

Учредители  
ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»,  
С.С. Секиринский

Главный редактор  
С.С. Секиринский  
Дизайн и верстка  
И.И. Шильштейн

© ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»  
101000, Москва  
Главпочтамт, а/я 648  
Редакция:  
тел./факс:  
(095) 361-9377  
firma-znack@mtu-net.ru

Internet:  
Всемирная история:  
единое научно-образователь-  
ное пространство  
www.worldhist.ru,  
«СОМ — В помощь учителю»  
http://som.fio.ru

Подписной индекс  
по Каталогу  
«Пресса России»  
(АРЗИ)  
87861

Отпечатано  
в ООО «ГЕО-ТЭК»  
г. Красноармейск,  
Московской обл.  
Объем 18,5 усл.-печ. л.  
Тираж 500 экз.  
Заказ №  
Цена свободная

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ИСТОРИЮ,  
ЦЕНИТ ИСКУССТВО И ЧУВСТВУЕТ ИХ РОДСТВО

## Содержание

С. Секиринский. В сентябре, октябре,  
ноябре... • 5

### ВЕСЬ МИР — ТЕАТР

В. Токарев. Драматургический демарш  
Верховного Главнокомандующего • 7

### ЛИТЕРАТУРА — ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

А. Сванидзе. Люди Средневековья  
в перипетиях рыцарского романа:  
«Я», «свой» и «чужой» • 32

### Сюжет и ракурсы

Н. Желтова. «В чем состоит русскость  
русского»? Эпос катастрофичного полувека  
в поисках национального характера • 38

А. Дворкина. «Новый русский» в массовой  
литературе 1990—2000 годов:  
Эволюция образа • 56

### Поэзии ребяческие сны

А. Голубев. Возвращение  
(стихи разных лет) • 64

### ХУДОЖНИК КАК ИСТОРИК

М. Кураев. «Нет более изобретательного  
сочинителя, чем сама жизнь» • 68

### ЗРИМОЕ ПРОШЛОЕ

В. Шиканов. Военные деятели Франции  
революционной и наполеоновской эпох:  
Из коллекции гравюр Ф.Ф. Вигеля • 73

Е. Николаева. Параллельный город: История  
Боровска в настенных росписях • 88

### УГОЛ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

И. Ципоркина. «Психологические игры»  
в средневековье:

Братство прерафаэлитов • 94

Е. Нарская. Александр Герцен: От фотографии  
к живописному портрету • 110

4 • 2005



**Общественный  
редакционный  
совет**

***О.В. Будницкий***

***В.М. Володарский***

***В.В. Зверев***

***С.Н. Земляной***

***А.П. Левандовский***

***А.И. Немировский***

***И.Б. Орлов***

***Р.Э. Рахматуллин***

***С.С. Секиринский***

***Б.Д. Тарощина***

***А.С. Трошин***

***В.С. Тяжельникова***

***Н.И. Цимбаев***

***Е.В. Цымбал***



## **Смена лиц**

*В. Аксенов.* Женские художественные образы, сексуальное раскрепощение и революционное насилие • 119

## **Исторический жанр**

*В. Смирнова.* Истории о чудесах и «чудесная» история Цезария Гейстербахского • 137

## **Штрихи к портрету**

*Б. Итенберг.* Василий Гроссман и Александр Твардовский • 142

*Н. Чернова.* «Успех стал его трагедией как актера»: Судьба Михаила Геловани • 153

*В. Твардовская.* Историк об историке: Двойной портрет в одной книге • 166

## **ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ ТЕЛЕРОМАНОВ**

**Дело о «Мертвых душах»**

### ***In brevi***

*С. Тарощина.*  
Тренировка культурной памяти • 171

*В. Зверев.*  
«Так что же с нами происходит?» • 173

### **Ex cathedra**

*А. Завельский, Д. Завельская.* О мертвых, живых и немного о товарище Огурцове • 175

*В. Филимонов.* Гонки за (с) дьяволом, или в поисках автора • 179

**Наши авторы • 192**

**Содержание предыдущих  
номеров журнала • 193**