

# Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit  
GROSSHERZOG KARL ALEXANDER  
von Sachsen.



PROTECTORAT:

Se. Kön. Hoheit  
PRINZ GEORG  
von Preussen.

## DAS CURATORIUM:

**Dr. R. Gneist**  
Ordentl. Professor an der Kgl. Universität  
zu Berlin.

**Dr. K. Werder**  
Geh. Rath und Professor an der Königl.  
Universität zu Berlin.

**Dr. W. Scherer**  
Ordentl. Professor an der Kgl. Universität  
zu Berlin.

**Adolf Hagen**  
Stadtrath.

## —≡ STATUT: ≡—

§. 1. Jeder Literaturfreund, welcher dem *Allgemeinen Verein für Deutsche Literatur* als Mitglied beizutreten gedenkt, hat seine desfallsige Erklärung an eine beliebige Buchhandlung oder an das Bureau des Vereins für Deutsche Literatur in Berlin W., Lützowstrasse 113, direct zu übermitteln.

§. 2. Die Mitglieder verpflichten sich zur Zahlung eines Serienbeitrages von Achtzehn Mark Reichs-Währung, der vor oder bei Empfang des ersten Bandes der Serie zu entrichten ist. (Für die Serie I—IV beträgt derselbe 30 Mark pro Serie.)

§. 3. Jedes Mitglied erhält in der Serie vier Werke aus der Feder unserer beliebtesten und hervorragendsten Autoren. Die Bände haben durchschnittlich einen Umfang von 20—26 Bogen, zeichnen sich durch geschmackvolle Druckausstattung und höchst eleganten Einband aus und gelangen in Zwischenräumen von 2—3 Monaten zur Ausgabe.

§. 4. Die Vereins-Publicationen gelangen zunächst nur zur Vertheilung an die Vereinsmitglieder und werden an Nichtmitglieder erst später und auch dann nur zu bedeutend erhöhtem Preise (à Band 6—8 Mk.) abgegeben.

§. 5. Ein etwaiger Austritt ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Serie der betreffenden Buchhandlung, resp. dem Bureau des Vereins anzuzeigen.

§. 6. Die Geschäftsführung des Vereins leitet Herr Verlagsbuchhändler **Dr. Hermann Paetel** in Berlin selbstständig, sowie ihm auch die Vertretung des Vereins nach innen und aussen obliegt.

Jeder Band von Serie V an ist elegant in Halbfranz mit vergoldeter Rückenpressung gebunden.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie das Bureau des Vereins in Berlin, W., Lützowstrasse 113, nehmen Beitritts-Erklärungen entgegen.

A

In den bisher erschienenen Serien I—XI kamen nachstehende Werke zur Vertheilung:

### Serie I

- |  |   |
|--|---|
| <p>Bodenstedt, Fr., Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's.</p> <p>Hanslick, Dr. Ed., Die moderne Oper.</p> <p>*Löher, Franz v., Kampf um Padernborn 1597—1604.</p> | <p>*Osenbrüggen, E., Die Schweizer, Daheim und in der Fremde.</p> <p>*Reitlinger, Edm., Freie Blicke. Populärwissenschaftliche Aufsätze.</p> <p>*Schmidt, Adolf, Historische Epochen und Katastrophen.</p> <p>*Sybel, H. v., Vorträge und Aufsätze.</p> |
|--|---|

### Serie II

- |  |  |
|--|--|
| <p>*Auerbach, Berthold, Tausend Gedanken des Collaborators.</p> <p>Bodenstedt, Fr., Shakespeare's Frauencharaktere.</p> <p>*Frenzel, Karl, Renaissance- und Rocco-Studien.</p> | <p>*Gutzkow, Carl, Rückblicke auf mein Leben.</p> <p>*Heyse, Paul, Giuseppe Giusti, Gedichte.</p> <p>*Hoyns, Dr. G., Die alte Welt.</p> <p>*Richter, H. M., Geistesströmungen.</p> |
|--|--|

### Serie III

- |   |  |
|---|--|
| <p>Bodenstedt, Fr., Der Sänger von Schiras, Hafisische Lieder.</p> <p>*Büchner, Louis, Aus dem Geistesleben der Thiere.</p> <p>*Goldbaum, W., Entlegene Culturen.</p> <p>*Lindau, Paul, Alfred de Musset.</p> | <p>Lorm, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten. (Vergriffen.)</p> <p>Reclam, C., Lebensregeln für die gebildeten Stände.</p> <p>*Vambéry, H., Sittenbilder aus dem Morgenlande.</p> |
|---|--|

### Serie IV

- |   |  |
|---|--|
| <p>*Dingelstedt, Fr., Literarisches Bilderbuch.</p> <p>Büchner, Dr. Louis, Liebesleben in der Thierwelt.</p> <p>Lazarus, Dr. M., Prof., Ideale Fragen.</p> <p>*Lenz, Dr. Oscar, Skizzen aus Westafrika.</p> | <p>*Strodtmann, Ad., Lessing, Ein Lebensbild.</p> <p>*Vogel, Dr. H. W., Professor, Lichtbilder nach der Natur.</p> <p>*Woltmann, Dr. A., Professor, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte.</p> |
|---|--|

### Serie V

- |  |  |
|--|--|
| <p>Hanslick, Prof. Dr. E., Musikalische Stationen. (Der modernen Oper II. Theil.)</p> <p>*Cassel, Professor Dr. Paulus, Vom Nil zum Ganges. Wanderungen in die orientalische Welt.</p> | <p>*Werner, R., Contreadmiral a. D., Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben.</p> <p>*Lauser, Dr. W., Von der Maladetta bis Malaga.</p> |
|--|--|

### Serie VI

- |  |   |
|--|---|
| <p>*Lorm, Hieronymus, Der Abend zu Hause.</p> <p>*Schmidt, Max, Der Leonhardsritt, Lebensbilder aus dem bayerischen Hochlande.</p> | <p>*Genée, Dr. Rudolf, Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels.</p> <p>*Kreyssig, Friedrich, Literarische Studien und Charakteristiken.</p> |
|--|---|
- A

### Serie VII

- |  |   |
|--|---|
| *Weber, M. M., Freiherr von, Vom rollenden Flügelrade.   | Hopfen, Dr. Hans, Lyrische Gedichte und Novellen in Versen. |
| *Ompteda, Freiherr von, Aus England. Skizzen und Bilder. | Das moderne Ungarn. Herausgegeben von Dr. Ambros Neményi.   |

### Serie VIII

- |   |  |
|---|--|
| *Ehrlich, Prof. H., Lebenskunst und Kunstleben.   | Reuleaux, Geh. Rath Prof. F. (Berlin). Quer durch Indien. Mit 20 Original-Holzschnitten. |
| Hanslick, Prof. Dr. Eduard, Aus dem Opernleben der Gegenwart. (Der „Modernen Oper“ III. Theil.) | Klein, Dr. H., J., Astronomische Abende.   |

### Serie IX

- Brahm, Dr. Otto, Heinrich von Kleist. (Preisgekröntes Werk.)
- Egelhaaf, Professor Dr. G., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. (Preisgekröntes Werk.)
- Jastrow, Dr. J., Geschichte des deutschen Einheitstraumes und seiner Erfüllung. (Preisgekröntes Werk.)
- Gottschall, R. v., Literarische Todtenklänge und Lebensfragen.

### Serie X

- Preyer, Prof. Dr. W., Aus Natur- und Menschenleben.
- Jähns, Oberstlieutenant Max, Heeresverfassungen und Völkerleben.
- Lotheissen, Prof. Dr. F., Margarethe von Navarra. Ein Kultur- und Literaturbild aus der Zeit der französischen Renaissance.
- Hanslick, Prof. Dr. Eduard, Concerte, Componisten und Virtuosen der letzten fünfzehn Jahre.

### Serie XI

#### Es sind bisher erschienen:

- Gneist, Prof. Dr. R., Das englische Parlament in tausendjährigen Wandlungen vom 9. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.
- Güssfeldt, Dr. Paul, In den Hochalpen. Erlebnisse aus den Jahren 1859—1885.



## Bezugs-Erleichterung von Serie I—VIII.

Damit den verehrlichen Mitgliedern, welche der IX. und X. Serie beitreten, Gelegenheit gegeben wird, sich aus den bereits ausgegebenen 8 Serien die ihnen zusagenden Werke **billiger als zum Einkaufspreis von 6 Mark** pro Band anschaffen zu können, haben wir bei einer **Auswahl** aus den mit einem \* bezeichneten Bänden der Serie I—VIII zur Erleichterung des Bezuges eine bedeutende Preisermässigung eintreten lassen, und zwar in der Weise, dass nach freier Auswahl

5 Bände anstatt 25 Mark jetzt 20 Mark kosten,							
10	"	"	45	"	"	35	" "
15	"	"	60	"	"	50	" "
20	"	"	90	"	"	65	" "
25	"	"	112	"	"	80	" "
30	"	"	135	"	"	95	" "

Bei Abnahme der Serie I—VIII (excl. Lorm, Philosophie) = 43 Bände  
stellt sich der Preis auf Mk. 160,—.

## Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

Geschäftsführender Director:

Dr. Hermann Paetel,

Verlagsbuchhändler in Berlin, W., Lützowstrasse 113.





Piz Bernina  
4052 m

Bernina-  
scharte

Druck von J. B. Obermayer in München.

# Piz Bernina (4052 m) und der Grat mit der Berninascharte

aufgenommen vom Pizzo Bianco (3998 m) am 18. September 1884, 4 Uhr 40 Min. N., von Paul Gussfeldt.