

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический  
университет им. Н.Г. Чернышевского

## **Выразительное чтение произведений различных жанров**

Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования  
в качестве учебно-методического пособия для студентов высших  
учебных заведений, обучающихся по специальности 050708.65 (031200)  
*Педагогика и методика начального обучения*

Чита  
ЗабГГПУ  
2009

**УДК 808.5 (075.3)**  
**ББК Ч 426.21 я 73**

Печатается по решению Ученого совета Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

**Ответственный за выпуск**

*М.В. Константинов*, д.ист.н., проф., проректор по научной работе ЗабГГПУ

**Рецензенты**

*Э.А. Максименя*, к. филол. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования ЗабГГПУ;

*Г.Д. Ахметова*, д. филол. н., проф. кафедры теории и истории русского языка ЗабГГПУ

**Выразительное чтение произведений различных жанров** : учебно-методическое пособие / Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т ; сост. Л.А. Павлова. – Изд. 2-е, стер. – Чита, 2009. – 72 с.  
ISBN 978-5-85158-537-1

Пособие содержит теоретический и практический материал, предназначенный для учителей, студентов и преподавателей педагогических колледжей и университетов. Дается характеристика выразительного чтения, рассматривается история вопроса и даются рекомендации по подготовке, чтению, решению методических задач при чтении произведений различных жанров.

**ББК Ч 426.21 я 73**  
**УДК 808.5 (075.3)**

ISBN 978-5-85158-537-1

© ЗабГГПУ, 2009

## Содержание

Выразительное чтение произведений различных жанров .....	5
Чтение сказки .....	16
Чтение басен .....	26
Чтение рассказа .....	35
Методика чтения стихотворений .....	45
Библиографический список .....	62
Приложение .....	64

## Выразительное чтение произведений различных жанров

Учитель начальных классов должен глубоко знать содержание и чувствовать красоту формы литературного произведения. Чтение художественных текстов на уроке вызывает у учащихся интерес, активизирует их внимание, воздействует на воображение. Студенты должны понимать: умение выразительно читать является одним из важнейших профессиональных умений учителя начальных классов, и овладеть ими должен каждый будущий учитель.

Выразительно читать – это значит не механически произносить слова текста, а передавать в живой речи мысли, образы и чувства автора. Выразительное чтение – это такой вид устной речи, при котором происходит своеобразный перенос присущей человеку природной способности мышления на чужую, не свою, авторскую речь. Это умение при систематической работе над собою может развить в себе каждый человек. Но путь к мастерству выразительного чтения нелегок. Это очень большая и сложная работа. Необходимо развивать и совершенствовать ее путем систематического выполнения технических, творческих упражнений и постоянной практики чтения [41].

Теперь рассмотрим само понятие «выразительное чтение». *Выразительность* – способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему [8].

Выразительно прочитать текст – это найти в устной речи средство, с помощью которого можно правдиво, точно, в соответствии с замыслом писателя, передать идеи и чувства, вложенные в произведение [7]. Выразительное чтение – «это интонационно правильное чтение, отражающее проникновение чтеца в образное и изобразительное содержание художественного произведения» [1]. Выразительное чтение – искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение; искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому им произведению; искусство осуществления воли исполнителя, его намерения, которое изливается в слово-действие [24]. Следовательно, выразительное чтение – не односторонний акт, ибо в процессе словесного действия исполнитель привлекает к творчеству слушателей, активно воздействуя на их чувства, разум, волю, которые являются «двигателями нашей психической жизни».

Выразительное чтение – это методическое средство, процесс и результат обучения учащихся обдумыванию и переживанию нравственно-эстетической сущности произведения, выражению своего отношения к нему путем слияния техники, логики и эмоционально-образной выразительности в речи при чтении. В процессе обучения выразительному чтению учителю надо позаботиться о том, чтобы вызвать у детей нужные чувства, затем «выманить», т.е. заставить пережить эти чувства и