

УДК 37.013

ББК 74.6я7

Ч41

Рецензенты:

Федоров А.В., доктор педагогических наук, профессор, Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»;
Левецкая А.А., кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной работе, Таганрогский институт управления и экономики.

Чельшева, И. В.

Ч41 Герменевтический анализ отечественных игровых фильмов школьной проблематики : монография / И. В. Чельшева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 139 с.

ISBN 978-5-4475-2823-2

В монографии рассматриваются проблемы генезиса отечественных игровых фильмов на школьную тему в контексте осуществления герменевтического анализа аудиовизуальных медиатекстов. Автором представлены основные положения герменевтического анализа игровых фильмов школьной проблематики, вышедшие в разные годы в России, включая анализ стереотипов, идеологический анализ, идентификационный анализ, иконографический анализ, сюжетный анализ, анализ характеров персонажей, гендерный анализ и др.).

Монография предназначена для исследователей, преподавателей высшей школы, студентов и магистрантов, а также для широкого круга читателей, которые интересуются проблемами культуры, медиакультуры и медиаобразования. Особую ценность материалы учебного пособия представляют для магистрантов, обучающихся по направлениям подготовки «Социально-культурная деятельность», «Организация работы с молодежью», «Психолого-педагогическое образование».

УДК 37.013

ББК 74.6я7

ISBN 978-5-4475-2823-2

© Чельшева И. В., текст, 2019

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА 1 Тема школы в отечественном игровом кинематографе первой половины XX века	7
1.1. Анализ философских, антропологических подходов к теме школы в советских и российских аудиовизуальных медiateкстах на материале игрового кино	7
1.2. Герменевтический анализ советских игровых фильмов немногого периода (1919-1930) на школьную тему.....	24
1.3. Советские игровые фильмы эпохи сталинизма (1931-1953) на школьную тему.....	42
ГЛАВА 2 Тема школы в отечественном игровом кинематографе второй половины XX – начале XXI века	63
2.1. Герменевтический анализ советских игровых фильмов эпохи оттепели (1956-1968) на школьную тему	63
2.2. Герменевтический анализ советских игровых фильмов эпохи застоя (1969-1984) на школьную тему	80
2.3. Герменевтический анализ советских игровых фильмов эпохи перестройки (1985-1991) на школьную тему.....	99
2.4. Герменевтический анализ российских игровых фильмов (1992-2017) на школьную тему.....	116
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	132
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ	136