

содержание

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Вроде бы очень прост «сюжет» картины, которую вы видите на 2-й стр. обложки, — девочка стоит под дождём, раскрыв зонтик. Но настроение героини поймано и передано мастерски. Дождь, судя по всему, идёт уже давно, день из-за этого серый, а такая погода кому угодно испортит настроение, и делать ничего не хочется. Чтобы понять всё это, достаточно заглянуть в грустные глаза девочки на картине.

Написала эту картину русская художница Мария Константиновна Башкирцева, у которой сама судьба оказалась очень грустной. Она родилась в имении Гайворонцы, неподалёку от Полтавы (тогда это был город Российской империи, а теперь он относится к Украине), в семье местного предводителя дворянства. Когда будущей художнице было 12 лет, родители развелись, и мать вместе с дочерью уехала в Европу.

Большую часть жизни Мария Башкирцева провела в Париже, но сама эта жизнь оказалась очень короткой. Когда ей было 16 лет, девушка заболела туберкулёзом, который тогда не умели лечить, и умерла, не дожив месяца до своего 26-летия. Но, мужественно борясь с болезнью, она много работала. Сначала училась в Академии Жюлиана, как называлась частная Академия художеств, основанная в Париже французским художником Родольфо Жюлианом, а потом создавала картину за картиной.

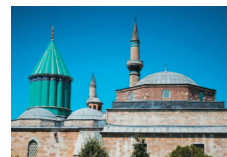
Но даже спустя много лет после смерти художницы судьба нанесла ей ещё один удар: почти все картины Марии Башкирцевой погибли во время Второй мировой войны. Сохранились немногие, среди которых наиболее известны «Осень», «Жан и Жак», «Три улыбки» и — трогательный и печальный «Дождевой зонтик».



ГДЕ живут
разумные
инфузории?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка
из компьютера Бит продолжают
своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

О древнем и загадочном
искусстве турецких дервишей
рассказывает журналист
Лидия Чешкова.
Стр. 8



ДАВНО ЛИ появились
страховые полисы?
Стр. 11



ЧТО интересного можно
увидеть в сингапурском
Музее игрушек?
Стр. 14

КАКИЕ доспехи
носил король-рыцарь
Ричард Львиное Сердце?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений