

Canon	9
Mondi	19
NCL	4 обл.
OKI	2 обл.
Printech	3 обл.
Ricoh	27
upakovka 2018	37
Xerox	5
Берег	11
Гейдельберг-СНГ	21
НИССА Центр	13
ОктоПринт-Сервис	15
РуссКом	вложение 15, 16
Терра Принт	7
Фотофорум	41
ЯМ Интернешнл	33

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама

Полина Александровна Соколюк — директор  
sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2017.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3,  
кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «МИНИН».

Тираж 5900 экземпляров (печатных), 4100 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 04.12.2017. Дата выхода в свет: 12.12.2017.



**ОТКРЫТЫЕ  
СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
IN LEGAL USE



Президент  
Генеральный директор  
Коммерческий директор

Михаил Евгеньевич Борисов  
Галина Александровна Герасина  
Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

## ГОЛОСУЙТЕ В ЯНВАРЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте  
[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

В какой категории цифровых продуктов в 2017 г.  
наблюдался наибольший прогресс?

1. Для листовой печати
2. Для рулонной печати
3. Для широкоформатной печати
4. Для сувенирной печати
5. Для послепечати (лак, биговка, резка)
6. Программное обеспечение
7. 3D-печать

## Страницы Publish



**facebook**

**В контакте**



publish

# № 1/2

## ТЕМА НОМЕРА: ОТКРЫТИЯ ГОДА

РЕДАКЦИЯ PUBLISH  
ИТОГИ 2017 Г.  
В ИНДУСТРИИ ПЕЧАТИ

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ  
ЦИФРОВЫЕ РЕШЕНИЯ  
ДЛЯ ПЕЧАТИ КАРТОЧЕК  
(СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОБЗОР)

ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ  
МИР КНИГИ БУДУЩЕГО:  
ВЕРСИЯ CANON

ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ  
ЛУЧШАЯ  
ПОСЛЕПЕЧАТЬ ДЛЯ  
СУВЕНИРНОГО  
ПРОИЗВОДСТВА

А ТАКЖЕ НОВОСТИ,  
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ  
КОЛОНКИ И МНОГОЕ  
ДРУГОЕ

НОМЕР ВЫЙДЕТ В ФЕВРАЛЕ 2018 Г.



22



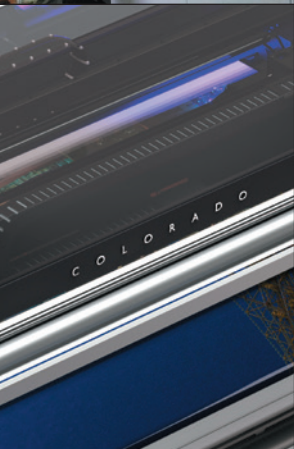
44



52



61



36

## Publish № 12, 2017



### 22 ТЕМА НОМЕРА ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ В ВЕК РОБОТИЗАЦИИ

Как поставщики оборудования помогают РПК и типографиям автоматизировать печатные и послепечатные процессы и повысить эффективность производства.

билл шиффнер



### 34 ФОРУМ ЗАПРЯЖЬ КОНЯ И ТРЕПЕТНУЮ ЛАНЬ, ИЛИ НЕПРОСТАЯ СУДЬБА «ЦИФРЫ» В ОФСЕТНЫХ ТИПОГРАФИЯХ

15 ноября 2017 г. в московском конференц-зале Newsroom по инициативе Хегах состоялся круглый стол на тему «Цифровая печать в офсетной типографии — выгоды и перспективы». Хотя заявленная тема тоже была затронута, обсуждение оказалось более широким — о перспективных направлениях развития типографий.

игорь терентьев



### 38 ФОРУМ УПАКОВКА БЕЗ ОСТАНОВКИ

В Heidelberg уверены, что готовы снабжать упаковочные типографии самыми эффективными в этой индустрии комплексными решениями, в том числе цифровыми. Чтобы продемонстрировать это, компания 8 ноября пригласила заказчиков и журналистов в Print Media Center, расположенный на заводе в Вислох-Вальдорфе, а также предоставила возможность посетить несколько передовых типографий.

игорь терентьев

Дизайн обложки: Виталий Ставицкий

### 44 ФОРУМ

#### ДВА ФЛАГМАНА

Запустив в типографии «Флагман» вторую в России промышленную ЦПМ Ricoh Pro C9100, компания Ricoh Rus пригласила существующих и, возможно, будущих пользователей своих решений в Анапу — обменяться опытом и посмотреть на новую машину на производстве.

игорь терентьев



### 48 ЦИФРОВАЯ ЭТИКЕТКА

#### ЭТИКЕТОЧНЫЕ ПРИНТЕРЫ: ДОСТУПНАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

Далеко не всегда есть смысл «стрелять из пушки по воробьям», покупая дорогую и производительную промышленную ЦПМ — для многих задач по выпуску этикеток вполне достаточно возможностей этикеточных принтеров. Однако, похоже, у отечественных производителей пока не дошли руки до выпуска этикеток своими силами, а большинство типографий считают подобные решения «игрушками».

игорь терентьев

### 52 НАПРИМЕР

#### НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Типография «Радужный поток» многие годы использует широкоформатные принтеры Seiko I Infotech (теперь — OKI Data Infotech) для изготовления транспортной графики в объемах, которые даже не снились производителям оборудования.

игорь терентьев

### 55 ФОРУМ

#### СЕКРЕТЫ ПРОДАЮЩЕЙ ЭТИКЕТКИ

25 октября компания «Аляска-Полиграфоформление» провела в Санкт-Петербурге масштабную конференцию для партнеров, поставщиков и своих заказчиков «Встреча друзей на «Аляске»». Мероприятие было приурочено к 15-й годовщине со дня образования компании. Оно позволило гостям узнать о накопленном за эти годы опыте и увидеть новые возможности, которые «Аляска» может предоставить своим клиентам.

юрий захаржевский

### 58 НАПРИМЕР

#### ЭВОЛЮЦИЯ «ФОТОФИЕРА»: ОТ ФОТОЦЕНТРА ДО ЦИФРОВОЙ ТИПОГРАФИИ

Приобретение серьезной ЦПМ ростовской «ФотоФьера» стало закономерным этапом успешной трансформации из фотоцентра в современного поставщика широкого ассортимента услуг цифровой печати.

юрий захаржевский

### 61 ПОСЛЕПЕЧАТЬ

#### ЛУЧШАЯ ПОСЛЕПЕЧАТЬ: УСТРОЙСТВА КБС

Мы продолжаем традицию формирования «народного рейтинга», в котором руководители и владельцы типографий рассказывают о том оборудовании, которое им по опыту эксплуатации нравится больше всего.

редакция publish

### 66 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ ЗАЩИТНИКИ

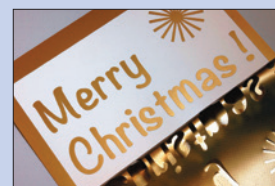
Выбираем широкоформатный рулонный ламинатор.

юрий захаржевский

### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

### 64 НОВОСТИ



### 65 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

## обзоры



### 16 KONICA MINOLTA ACCURIOPRESS C6100

## детали

### 36 OCÉ COLORADO 1640

## новости

### 6 МИР КНИГИ БУДУЩЕГО

### 8 ВЫСТАВКА БУМАЖНЫХ СКУЛЬПТУР

### 10 ХЕИКОН — ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПОСТАВЩИК EFI JETRION

## колонки

### 3 ОТ РЕДАКТОРА



### 70 ПОРТФОЛИО

### 72 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА