



· CARLO GOLDONI ·

358
CARLO GOLDONI

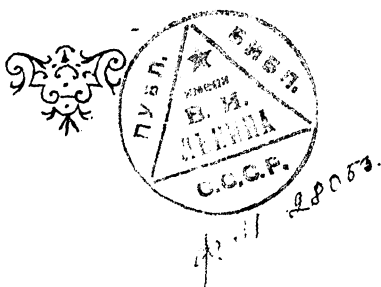
E

VENEZIA NEL SECOLO XVIII

DI

FERDINANDO GALANTI

SECONDA IMPRESSIONE



PADOVA

FRATELLI SALMIN, EDITORI

1882

GLI EDITORI
ADEMPIUTI I DOVERI INTENDONO ESERCITARE I DIRITTI
A SECONDA DELLE LEGGI VIGENTI

Tipografia alla Minerva dei Fratelli Salmin.



Padova Lit. Ant. Fraconeri Piazz. dei frutti. 570.
DISEGNO DEL MONUMENTO CHE SI ERIGERÀ IN VENEZIA

A

CARLO GOLDONI



CAPITOLO I.

Le *Memorie* del Goldoni — Il tempo e la critica — Fanciullezza del poeta — Primi tentativi comici ed aneddoti — Il palcoscenico — Il collegio Ghislieri — Lettere, viaggi, piccole vicende — L'arte e gl'impieghi burocratici — L'Avvocatura — L'almanacco del 1732 — Il Goldoni a venticinque anni.

Se vi fosse qualche scrittore al quale venisse « in mente di occuparsi di me, non per altro fine che per molestarmi, egli perderebbe il suo tempo. »¹ Con queste parole Carlo Goldoni metteva fine alle sue *Memorie*. Da quasi novanta anni egli è morto, nè la mia parola lo può svegliare; ma se anche gliene giungesse l'eco non avrebbe a dolersene; io non prendo la penna per molestarlo e, trattando di lui, spero di non perdere il tempo; la mia speranza è modesta. E se il regno dei morti ha, per avventura, qualche misteriosa corrispondenza con quello dei vivi, prego lo spirito