

# MÉMOIRES

SECRETS ET INÉDITS

DE LA COUR DE FRANCE.

Les Mémoires inédits du marquis de Sourches peuvent être joints aux collections de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué, Buchon, Paulin-Paris et Mennechet, Danjou et Cimper.



E. DUVERGER, IMPRIMEUR,  
4, RUE DE VERNEUIL.

A

**MÉMOIRES**  
**DE LA COUR DE FRANCE**

SECRETS ET INÉDITS

SUR LA FIN DU RÈGNE DE LOUIS XIV

PAR LE MARQUIS DE SOURCHES,

GRAND-PRÉVOT DE FRANCE ;

PUBLIÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS  
ET CONFORMÉMENT AU MANUSCRIT DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE  
NOUVELLEMENT DÉCOUVERT,

**SUIVIS DE DOCUMENTS INÉDITS**

RELATIFS A LA RÉVOCATION DE L'ÉDIT DE NANTES,

AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES

PAR ADHELM BERNIER,

AVOCAT A LA COUR ROYALE DE PARIS.

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE, ÉDITEUR ET TRADUCTEUR DE JOURNAL  
DES ÉTATS-GÉNÉRAUX DE 1484, PAR JEAN MASSELEN, ETC.

TOME PREMIER.



PARIS

BEAUVAIS AINÉ, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

RUE SAINT-THOMAS-DU-LOUVRE, 26.

1836

A

## INTRODUCTION.



Au mois d'avril 1836 j'ai fait l'acquisition, chez un libraire, d'un beau manuscrit du dix-septième siècle<sup>1</sup>, portant ce titre, qui est d'une écriture déjà ancienne : *Mémoires secrets de la cour, sur la fin du règne de Louis XIV.* « Ce volume, m'a dit le libraire, provient de la bibliothèque de feu le président Roland, vendue en 1830, et riche en livres relatifs à l'histoire de France. »

J'ai acheté ce manuscrit à mes risques et



(1) Voir le *Journal des Débats*, numéro du mardi 3 mai 1836, où il est question de cette découverte.

périls, c'est-à-dire sans être certain de sa valeur, sur un simple soupçon de l'utilité qu'il pouvait présenter, et dont je me proposais de m'assurer par mes recherches. Le prix réel de pareilles productions ne peut être évalué sûrement que lorsqu'elles ont été soumises à l'analyse et à l'appréciation de la science. Peut-être n'a-t-il pas été vendu très cher par les héritiers du président Roland, mais un vendeur qui connaît peu sa marchandise n'est pas d'ordinaire bien exigeant.

Un ignorant hérita  
 D'un manuscrit qu'il porta  
 Chez son voisin le libraire:  
*Je crois, dit-il, qu'il est bon ;*  
 Mais le moindre ducaton  
 Seroit bien mieux mon affaire<sup>1</sup>.

Il y avait pour moi trois problèmes importants à résoudre : le manuscrit *est-il bon ou intéressant?* est-il inédit? peut-on en connaître l'auteur? Faute de résoudre au moins

---

(1) La Fontaine. *Le Coq et la Perle*, fable.