

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

“Оренбургский государственный университет”

Л.Ф. МАЧНЕВА, В.В. МОРОЗ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**ХРЕСТОМАТИЯ
ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОГО ЧТЕНИЯ**

Рекомендовано Ученым советом государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Оренбургский государственный университет" в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по экономическим специальностям

Оренбург 2008

УДК 802.3 (075.8)
ББК 81.2Англ я 73
М 37

Рецензент

кандидат педагогических наук, доцент Т.В. Минакова

М 37 **Мачнева Л.Ф.**
Английский язык: хрестоматия для внеаудиторного чтения /
Л.Ф. Мачнева, В.В. Мороз - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2008 – 109 с.

ISBN

Хрестоматия состоит из 4 разделов и приложения, в которых представлены отрывки из художественных произведений – классических и современных **экономической направленности**; упражнения, модели сочетаемости слов, способствующих развитию умений ориентироваться в профессиональной лексике, словообразованию и расширению словарный запас.

Хрестоматия предназначена для студентов экономических специальностей.

М 4602020102

ББК 81.2Англ я 73

ISBN

© Мачнева Л.Ф., Мороз В.В., 2008
© ГОУ ОГУ, 2008

Содержание

Introduction.....	4
1 Learning vocabulary – general advice.....	5
2 Part One.....	8
3 Part two.....	10
4 Part three.....	25
5 Review exercises.....	93
Resources.....	104
Appendix A Word Combinations	106

Introduction

Данная хрестоматия предназначена для обучения студентов экономических специальностей самостоятельному чтению художественной литературы с последующей работой в аудитории.

Цель данной хрестоматии – ознакомить с произведениями классической и современной английской и американской литературы, расширить лексический запас, освоить правила словообразования и приемы организации и систематизации словаря.

Хрестоматия состоит из 4 разделов и приложения, включающих тексты различной степени сложности, от простых до более сложных, различных жанров, авторов и эпох.

Три основные раздела предваряют свод правил, способствующих лучшему запоминанию и усвоению лексики, ряд приемов, оптимизирующих и систематизирующих этот процесс.

Тексты в разделах сопровождаются упражнениями на развитие навыков работы со словарем, расширение словарного состава как общеупотребительной, так и профессиональной лексики. Раздел обзорных лексических упражнений и приложение с моделями сочетаемости некоторых слов завершают данное пособие.

Хрестоматия знакомит студентов с некоторыми произведениями художественной литературы английских и американских авторов, связанных со сферой их профессиональных интересов, расширяет их кругозор. Многообразные и многочисленные упражнения, таблицы и схемы, постепенное возрастание лингвистической сложности позволяют студентам более полно освоить методы работы над текстом.