



# Она блистала даже в эпизодах

Памяти Инны Чуриковой, великой трагикомической актрисы стр. 6

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



№ 1–2

(6867)

18–24 января 2023

www.lgz.ru

12+

Выходит по средам



9 770233 430004

## В НОМЕРЕ

### 4 • 5 Идеология не инструкция

Беседа с Виталием Третьяковым об истоках российской государственности и будущем нашей страны.

### 19 Лысогор



Александр Серафимович написал не только «Железный поток», но и прекрасные импрессионистические рассказы.

### 28 Добрый брызга



Сто лет назад родился актёр неповторимой индивидуальности и редкостного обаяния, сыгравший множество ролей в театре и кино, — Евгений Яковлевич Весник. Фронтвик, прекрасный артист и удивительный человек.

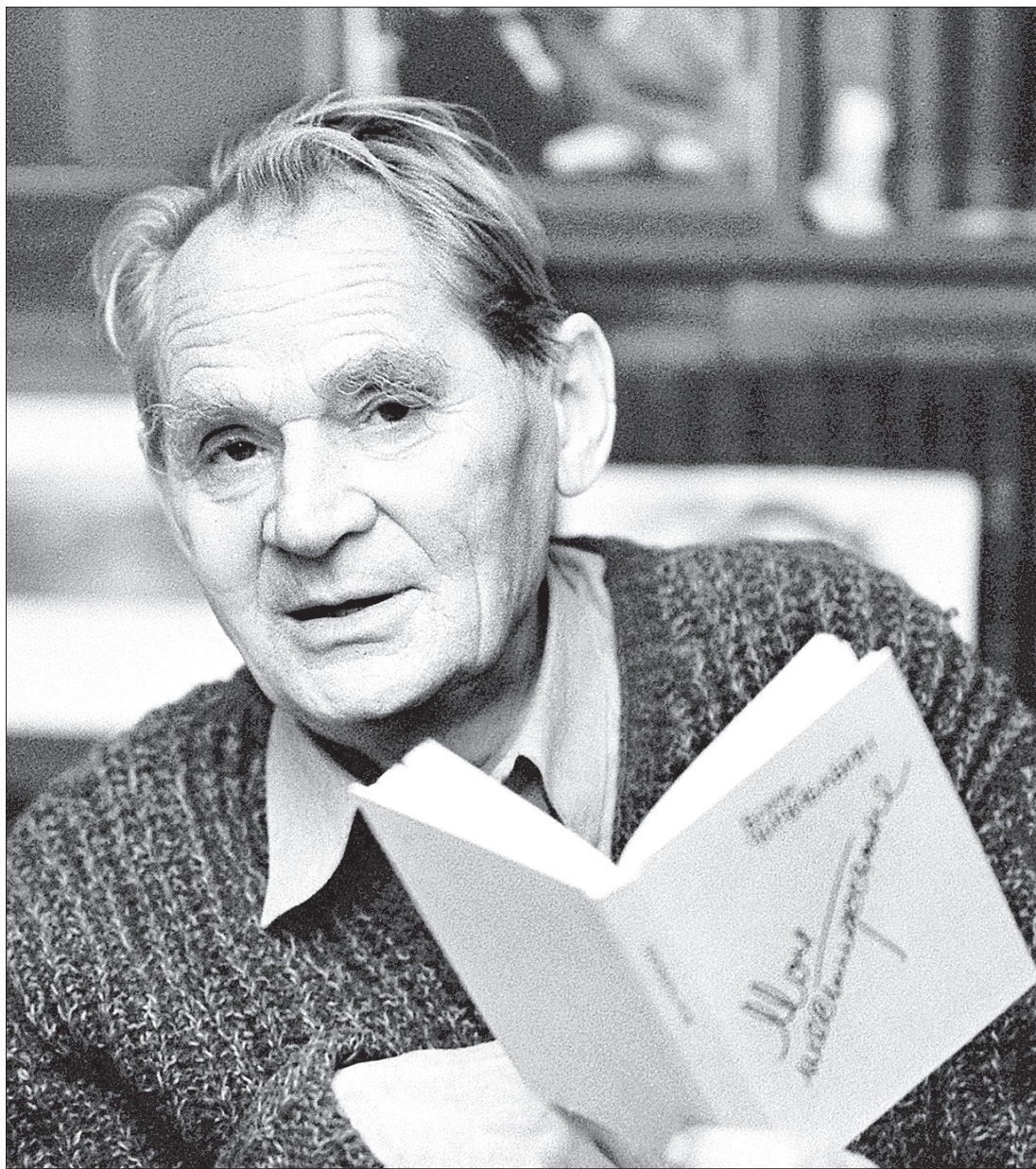
### 30 • 31 Проценты не должны убаюкивать

Глава Союза предпринимателей и арендаторов России Андрей Бунич об экономических итогах 2022 года, перспективах и проблемах развития.

## ВЕК

# Одна судьба, одна земля...

Борис Чичибабин не делил людей по национальности



В год столетнего юбилея большого русского поэта XX века Бориса Алексеевича Чичибабина полнозвучно, со светлой горечью по отношению и ко времени настоящему звучит его поэзия.

\*\*\*

...И я тоски не пересилю,  
сказать по правде, я боюсь  
за Украину и Россию,  
что разорвали свой союз...

Я не для дальних,  
не для близких  
сложил заветную тетрадь,  
и мне без песен украинских  
не быть, не жить,  
не умирать.

Когда ударю сердцем оземь,  
а это будет на заре,  
я попрошу сыграть на кобзе  
последнего из кобзарей.

И днём с огнём во мне  
гордыни  
национальной не найдёшь,  
но я живу на Украине,  
да и зароете в неё ж.

Дал Бог на ней укорениться,  
все беды с родиной деля.  
У русского и украинца  
одна судьба, одна земля.  
1992

Продолжение темы —  
на стр. 14–15

## ОЛЕСЯ НИКОЛАЕВА

РЕКОМЕНДУЕТ



— Конечно же, я смотрела этот знаменитый сериал режиссёра Сергея Урсуляка, кажется даже и не единожды. Но тут писатель Вячеслав Бондаренко подарил мне свой недавно изданный роман «Ликвидация», и я, принявшись за чтение, не могла оторваться.

Роман держится на остроюжетной интриге, разворачивающей действие на широкоформатном историческом

фоне. Эпоха, её образ, её стиль, её соль воссоздают такую новую художественную реальность, такой уникальный мир, в какой читатель может войти и освоиться.

Произведение богато и сочетанием разных жанров — детектива, боевика, триллера, любовной и криминальной драмы.

**Вячеслав Бондаренко.**  
**Ликвидация:**  
**роман.**

— М.: Престиж Бук,  
2022. — 576 с.

Полный текст — на сайте «ЛГ»

