

MONSIEUR DE MORAT

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

DU MÊME AUTEUR

BERNARD L'ASSASSIN..... 1 VO

BOURLOTON. — Imprimeries réunies, B.

W 13

À

MONSIEUR ~~1058~~

DE MORAT

PAR

EDMOND TARBÉ



PARIS

CALMANN LÉVY, ÉDITEUR

ANCIENNE MAISON MICHEL LÉVY FRÈRES

3, RUE AUBER, 3

—
1886

Droits de reproduction et de traduction réservés.

14-575

À

M. DE MORAT

PREMIÈRE PARTIE

...De ce côté, le parc se terminait brusquement. Une entaille, large de cent mètres et profonde de soixante, coupait la montagne à pic.

L'allée qui venait du château tournait court, à angle droit, devant le précipice. Elle s'étendait alors pendant sept ou huit cents pas, séparée seulement de l'abîme par une balustrade de marbre, et protégée contre les âpretés du vent et du soleil par une quadruple rangée de châtaigniers

C'était un endroit à la fois délicieux et sévère, d'où la vue s'étendait librement sur le massif des montagnes de la Corrèze. D'en bas montait un incessant rugissement de lion en cage, chanson de la *Tourmente*, cette jolie rivière qui, tout à coup resserrée dans une gorge trop étroite, se ruait sur les rochers avec des

fureurs de torrent, avant d'aller se perdre dans la Dordogne.

Ce jour-là, il y a quatre ans, Germaine marchait seule, le long de l'allée, s'arrêtant par intervalles, pour écouter l'écho lointain de coups de fusil auxquels répondaient des aboiements de chiens. Puis, quand le silence se faisait, elle reprenait machinalement sa lente promenade interrompue.

Aussitôt le déjeuner fini, les hommes s'étaient lancés dans la rude campagne, retrouvant par instinct leur intrépidité de chasseurs que les mollesses de la vie de Paris n'étaient pas parvenu à détruire entièrement. Et, à l'entrain avec lequel se poursuivait leur course, de colline en colline, il était facile de comprendre qu'ils ne songeaient pas encore au retour.

Une nouvelle fois, Germaine venait de s'arrêter, dans sa préoccupation inconsciente, immobile, droite, la main appuyée sur le marbre poli de la balustrade, le regard perdu dans les éloignements de la vallée, la pensée en quelque sorte endormie.

Au même instant, à l'autre bout de la grande allée qui se terminait par une muraille cachée dans des massifs, une porte s'ouvrit. Un jeune homme entra et ferma cette porte derrière lui. En apercevant Germaine, il s'arrêta et put la contempler librement avant que sa présence fût découverte.

Dans les rayonnements jaunâtres du coucher du soleil, mademoiselle de Talazan se détachait comme une Madone russe sur son fond d'or. La silhouette