

УДК 617
ББК 54.58
Ш51

Шестерня Н. А.

Ш51 Полифасцикулярный остеосинтез : атлас / Н. А. Шестерня, С. В. Иванников, Е. В. Макарова, Т. А. Жарова. — 4-е изд., электрон. — М. : Лаборатория знаний, 2025. — 113 с. — Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.

ISBN 978-5-93208-815-9

В атласе представлена система полифасцикулярного остеосинтеза, подробно изложена методика установки блоков при переломах костей верхней и нижней конечностей. Продемонстрированы результаты лечения больных.

Для травматологов-ортопедов, студентов медицинских вузов, ординаторов, специализирующихся в ортопедии.

**УДК 617
ББК 54.58**

Деривативное издание на основе печатного аналога:
Полифасцикулярный остеосинтез : атлас / Н. А. Шестерня, С. В. Иванников, Е. В. Макарова, Т. А. Жарова. — М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. — 110 с. : ил. — ISBN 978-5-9963-1675-5.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации

ISBN 978-5-93208-815-9

© Лаборатория знаний, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Чрескостный остеосинтез	5
Дизайн и особенности аппаратов для чрескостного остеосинтеза	5
Преимущества метода чрескостного остеосинтеза	6
Показания к чрескостному остеосинтезу	6
Особенности остеосинтеза при политравме	7
Недостатки чрескостного остеосинтеза	8
Системные представления о биомеханических условиях чрескостного остеосинтеза	9
Характеристика переломов	12
Чрезвертельные переломы бедра	12
Подвертельные переломы бедра	14
Переломы дистального эпиметафиза бедра	15
Переломы плато большеберцовой кости	16
Переломы диафиза костей голени	19
Переломы дистальной части большеберцовой кости	22
Переломы плафона большеберцовой кости	22
Переломы пяточной кости	24
Политравма	26
Система полифасцикулярного остеосинтеза	27
Полифасцикулярный остеосинтез при удлинении бедра	77
Заключение	87
Рекомендации для практикующих врачей	88
Литература	90