

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ЗАРОЩИН Е.Б.

КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Учебное пособие
по курсу «Конструирование костюма» для студентов
специальности 050502.65 Технология и предпринимательство со
специализацией дизайн и изготовление одежды

Шуя 2010

ББК 37.24
УДК 677
3-35

Печатается по решению редакционно-издательского
совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный
педагогический университет»

Рецензенты:

Кафедра теории и методики преподавания технологии и предпринимательства Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова;

Баженов В.М. – к.п.н., доцент, заведующий кафедрой ТиМПТиП Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова;

Годлевский В.А. – доктор технических наук, профессор кафедры ЭиТФ Ивановского государственного университета.

3 35 Зарощин Е.Б. Конструирование костюма. Учебное пособие. – Шуя: изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. – 70 стр., 40 рис., 5 табл.

Учебное пособие посвящено основам прикладной антропологии, принципам упрощенного проектирования основ костюма и их моделированием.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по специальности 050502.65 Технология и предпринимательство со специализацией Дизайн и изготовление одежды очной и заочной форм обучения, а также некоторых других специальностей, может быть интересно широкому кругу работников сферы обслуживания и любителей кройки и шитья.

ББК 37.24

© Зарощин Е.Б., 2010
© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ	6
1.1. Требования к одежде и показатели качества.....	6
1.2. Конструкция одежды.....	7
1.3. Конструкция узла.....	8
1.4. Графическое представление конструкции узла.....	11
1.5. Характеристика средств для создания сложной формы изделия.....	11
1.6. Технологичность конструкции изделия.....	12
2. ОСНОВЫ АНТРОПОЛОГИИ	14
2.1. Размерные признаки фигуры человека.....	14
2.2. Характеристика основных морфологических признаков тела человека.....	17
2.3. Разработка размерных антропологических стандартов.....	20
2.4. Этапы размерной стандартизации.....	20
2.5. Размерная стандартизация одежды.....	21
2.6. Особенности размерной стандартизации некоторых видов изделий.....	21
3. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ	24
3.1. Характеристика приближенных методов конструирования.....	24
3.2. Прибавки в одежде.....	25
3.3. Разработка конструкции основы женского платья.....	27
3.4. Разработка конструктивной основы рукава для платья.....	33
4. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ ПОЯСНОЙ ОДЕЖДЫ	35
4.1. Построение конструктивной сетки брюк.....	36
4.2. Разработка конструкции брюк.....	38
4.3. Разработка различных моделей.....	39
4.4. Анализ сопряженности и накладываемости деталей.....	42
4.5. Разработка конструкции различных моделей юбок.....	42
5. ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	46
5.1. Разработка чертежей изделия по заданной модели.....	46
5.2. Моделирование рукавов с использованием базовой основы.....	56
5.3. Рукав покроя реглан.....	57
5.4. Изделия с цельнокроеным рукавом.....	59
5.5. Разработка конструкции воротников.....	61
6. РАЗРАБОТКА ЛЕКАЛ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	69