

А

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

ЗАРОЩИН Е.Б.

КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Учебное пособие
по курсу «Конструирование костюма» для студентов
специальности 050502.65 Технология и предпринимательство со
специализацией дизайн и изготовление одежды

Шуя 2010

А

ББК 37.24
УДК 677
3-35

Печатается по решению редакционно-издательского
совета ГОУ ВПО «Шуйский государственный
педагогический университет»

Рецензенты:

Кафедра теории и методики преподавания технологии и предпринимательства Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова;

Баженов В.М. – к.п.н., доцент, заведующий кафедрой ТиМПТиП Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова;

Годлевский В.А. – доктор технических наук, профессор кафедры ЭиТФ Ивановского государственного университета.

3 35 Зарощин Е.Б. Конструирование костюма. Учебное пособие. – Шуя: изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. – 70 стр., 40 рис., 5 табл.

Учебное пособие посвящено основам прикладной антропологии, принципам упрощенного проектирования основ костюма и их моделированием.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по специальности 050502.65 Технология и предпринимательство со специализацией Дизайн и изготовление одежды очной и заочной форм обучения, а также некоторых других специальностей, может быть интересно широкому кругу работников сферы обслуживания и любителей кройки и шитья.

ББК 37.24

© Зарощин Е.Б., 2010
© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ | 6 |
| 1.1. Требования к одежде и показатели качества..... | 6 |
| 1.2. Конструкция одежды..... | 7 |
| 1.3. Конструкция узла..... | 8 |
| 1.4. Графическое представление конструкции узла..... | 11 |
| 1.5. Характеристика средств для создания сложной формы изделия..... | 11 |
| 1.6. Технологичность конструкции изделия..... | 12 |
| 2. ОСНОВЫ АНТРОПОЛОГИИ | 14 |
| 2.1. Размерные признаки фигуры человека..... | 14 |
| 2.2. Характеристика основных морфологических признаков тела человека..... | 17 |
| 2.3. Разработка размерных антропологических стандартов..... | 20 |
| 2.4. Этапы размерной стандартизации..... | 20 |
| 2.5. Размерная стандартизация одежды..... | 21 |
| 2.6. Особенность размерной стандартизации некоторых видов изделий..... | 21 |
| 3. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ | 24 |
| 3.1. Характеристика приближенных методов конструирования..... | 24 |
| 3.2. Прибавки в одежде..... | 25 |
| 3.3. Разработка конструкции основы женского платья..... | 27 |
| 3.4. Разработка конструктивной основы рукава для платья..... | 33 |
| 4. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ ПОЯСНОЙ ОДЕЖДЫ | 35 |
| 4.1. Построение конструктивной сетки брюк..... | 36 |
| 4.2. Разработка конструкции брюк..... | 38 |
| 4.3. Разработка различных моделей..... | 39 |
| 4.4. Анализ сопряженности и накладываемости деталей..... | 42 |
| 4.5. Разработка конструкции различных моделей юбок..... | 42 |
| 5. ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ | 46 |
| 5.1. Разработка чертежей изделия по заданной модели..... | 46 |
| 5.2. Моделирование рукавов с использованием базовой основы..... | 56 |
| 5.3. Рукав покроя реглан..... | 57 |
| 5.4. Изделия с цельнокроеным рукавом..... | 59 |
| 5.5. Разработка конструкции воротников..... | 61 |
| 6. РАЗРАБОТКА ЛЕКАЛ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ | 64 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 68 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 69 |