



---

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

- Белкина В. Н., Шакирова Е. В.** Взаимодействие педагога и ребенка как фактор развития творчества субъектов образовательного процесса \_\_\_\_\_ 8
- Кононова З. А., Алтухова С. О.** Развитие навыков исследовательской деятельности будущих учителей информатики на примере решения задач по моделированию физических процессов \_\_\_\_ 16
- Будкевич О. Н., Федорова М. А.** Воспитательная деятельность в поликультурных детских учреждениях России и мира (на примере дошкольного образования) \_\_\_\_\_ 22

### **МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Смирнов Е. И., Абатурова В. С.** Математическая грамотность как результат освоения обучающимися современных достижений в науке \_\_\_\_\_ 29
- Хамов Г. Г., Тимофеева Л. Н.** Исследовательские задачи в обучении математике студентов педвузов \_\_\_\_\_ 38
- Анимова Н. П.** Сравнительный анализ дефицитов в формировании педагогических ценностей на разных этапах профессионализации \_\_\_\_\_ 46
- Яковлев С. В.** Отражение таксономии связей педагогической теории и практики в профессиональной подготовке будущего учителя \_\_\_\_\_ 57
- Байбородова Л. В., Белкина В. В.** Модели допрофессиональной педагогической подготовки обучающихся \_\_\_\_\_ 69
- Макеева С. Г., Шуткина И. В.** Формирование готовности к осуществлению межпредметных связей в обучении как компонент профессиональной подготовки \_\_\_\_\_ 81
- Гасанова Р. Р., Меньшиков П. В., Арпентьева М. Р.** Организация персонального психолого-педагогического сопровождения педагога в процессе повышения его квалификации \_\_\_\_\_ 90
- Аркадьева Т. Г., Васильева М. И., Владимирова С. С., Федотова Н. С., Шарри Т. Г.** «Кейс в кейсе»: подготовка иностранных студентов к составлению кейсов по русскому языку как иностранному \_\_\_\_\_ 102

### **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ**

- Пископнель А. А.** «Человекознание» Б. Г. Ананьева на фоне современной неклассической философской антропологии \_\_\_\_\_ 117
- Дьячков А. А., Турчин А. С.** Использование текстовой деятельности для развития субъектной познавательной активности курсантов психологической специальности \_\_\_\_\_ 131

<b>Толочек В. А.</b> Исторические формы деятельности человека как объект и предмет исследования. Часть 2 _____	141
<b>Белугина М. А.</b> Психологические особенности жизненных стратегий замещающих семей _____	153

### **ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, КОГНИТИВНАЯ ЭРГОНОМИКА**

<b>Цымбалюк А. Э.</b> Психологическое содержание карьеры с позиций системогенетического подхода _____	160
---	-----

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОДИАГНОСТИКА ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД**

<b>Корнеева Е. Н., Швецова С. В.</b> Динамика удовлетворенности образованием учащихся старших классов _____	169
<b>Гужва И. В.</b> Партнерские отношения «преподаватель — студент» в условиях образовательного пространства современного вуза _____	178
<b>Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Чурсина А. В., Фоминых А. Я.</b> Оценка опыта внедрения ИКТ в образовательную практику дошкольных педагогов _____	186

### **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

<b>Никольский С. А.</b> Концепт «революционная мечта» в философской прозе Андрея Платонова _____	196
<b>Индрикова А. А.</b> О возможностях антропокосмической парадигмы в исследованиях текста _____	202
<b>Радаева Э. А.</b> Карнавализация научных теорий, или экспрессионизм в кругу современных направлений искусства _____	210

#### **ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ**

<b>Сараева Е. Л.</b> Вечера в петербургских гостиных конца эпохи Екатерины II как форма межличностного общения _____	217
<b>Колганова Н. Ф.</b> Трагедия и фарс: о российской коллективизации 30-х и деколлективизации 90-х гг. XX в. _____	229

### **КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ**

<b>Собакина А. А.</b> Женская политическая активность как результат распространения идей феминизма и модернизации русской провинциальной культуры начала XX в. (по материалам вологодских газет) _____	235
<b>Тиравова В. А.</b> Осмысление тоталитарной культуры в отечественном кинематографе 1980-1990-х гг. _____	243