



## Дмитрий Николаевич Поляков-Катин

Родился в 1961 году в Москве. Российский писатель, автор повестей и романов: «На выдохе», «Скользющие в рай» и др. Лауреат Бунинской премии за роман «Дети новолуния». Автор — российский писатель, лауреат Бунинской премии и премии СВР в области литературы и искусства им. Е. М. Примакова.

«Берлинская жара» — первый роман трилогии под общим названием «Цепная реакция» Дмитрия Полякова-Катина. Жанр романа трудно определить одним словом: автору удалось совместить традиционное повествование, историческую хронику, элементы документальности и черты остросюжетной литературы, а также представить неожиданный поворот в известной теме разработки уранового оружия в гитлеровской Германии и поиска подходов к ее разоблачению со стороны советской разведки.

Член Союза писателей России.



## «Начало века» — образ будущего

Литературному и краеведческому журналу томских писателей «Начало века» пошел семнадцатый год. Он известен не только в Томске, но и далеко за его пределами. Многие известные писатели охотно публикуются на его страницах, но главная задача издания — знакомить читателей с лучшими произведениями томских и сибирских авторов.

Журнал выходит ежеквартально при поддержке администрации Томской области. За минувшие годы изданы 64 номера. Журнал публикует не только современную прозу, поэзию, критику, публицистику, но и исторические материалы, неизданные ранее труды сибирских писателей разного времени.

С самого первого номера журнал способствовал объединению вокруг редакции литераторов, журналистов-краеведов, литературоведов, представителей общественности, читателей, неравнодушных к хорошей литературе. «Начало века» по праву считается успешным проектом Томской писательской организации и её руководителя поэта Геннадия Скарлыгина. Есть у организации и другие масштабные проекты: «Ключевские» и «Шишковские» чтения, «Томская классика», «Прогулки по Томску с писателем», «Знай наших — читай наших», «Одна семья. Библиотека народов Сибири». Литературные мероприятия томских писателей отмечены четырьмя грантами Президента Российской Федерации.

Название журнала «Начало века» можно трактовать по-разному: начало века информа-

ционных технологий, начало первого века нового тысячелетия, начало новой технологической эры, и даже — начало новой литературы... В общем, все только начинается. Писатели Томска обща «рисуют» на страницах журнала образ будущего родного города, Сибири и России.

