


В белорусском Новогрудке, где Владимир Высоцкий написал несколько своих шедевров, открылся музей поэта

Страница 4

Олег Газманов признался, почему по улицам Витебска он любит ездить исключительно на велосипеде

Страница 4



постком /

Главная тема / В Москве пройдут мастер-классы «Союзное государство — молодым талантам XXI века»

Почта «СОЮЗа»

**ПОСТОЯННЫЙ** Комитет Союзного государства объявил о старте конкурса молодых литераторов «Мост дружбы». Конкурс ориентирован на поиск и поддержку молодых талантливых авторов, привлечение их внимания к истории, культуре и литературным традициям России и Беларуси, строительству Союзного государства. К участию приглашаются белорусские и российские литераторы в возрасте 18—35 лет.

**ЭКОНОМИКА /**

«ЕЛЕЦГИДРОАГРЕГАТ» (Липецкая область) активно сотрудничает с белорусскими производителями дорожно-строительной техники. На росси́йском заводе изготавливают гидроцилиндры для уборочных машин, производимых в Беларуси. В перспективе в Ельце предполагается создать совместное российско-белорусское предприятие. Уже этой зимой улицы города будут убирать от заносов снегоочиститель на базе Минского тракторного завода.

**ФЕСТИВАЛЬ /**

ВГОМЕЛЕ в сентябре пройдет 8-й международный фестиваль хореографического искусства «Сожский хоровод». В нем примут участие творческие коллективы из России и других стран, в том числе делегации из городов-побратимов Гомеля. Фестиваль продлится три дня. Впервые «Сожский хоровод» состоялся в 1997 году. Цель танцевального форума — расширение и укрепление творческих связей, взаимодействие культур разных стран.

**КОНКУРС /**

В ДОМЕ дружбы на подмосковном полигоне Лабино прошел День белорусской культуры. Он стал частью программы международного конкурса «Танковый биатлон-2016». Участники и гости армейских состязаний ознакомились со стендами, рассказывающими о современной жизни в Беларуси, послушали народные и современные песни в исполнении солистов Академического ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Беларусь.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

  
**Леонид Заяц,** министр сельского хозяйства и продовольствия Беларуси:

— Мы хотим создать в Сахалинской области торговый дом, в котором будет презентовать свою продукцию не только перерабатывающей промышленности Беларуси, но и белорусские лес-про-м, деревообработка, мебельная продукция. Все, что будет нужно жителям российского региона, мы хотим там представлять. Товарооборот Беларуси и Сахалинской области превысил один миллиард российских рублей. Мы уже поставили сахалинцам 56 единиц сельскохозяйственной техники, завезли более 150 тонн семенного картофеля.

**ЦИФРА НЕДЕЛИ /**

**40** предприятий

Беларуси стали участниками Белорусско-Российской программы мониторинга качества и безопасности пищевых продуктов.

# Игра в четыре руки

**Сергей Рыков,** rykov-tribuna@ya.ru

**С**редины августа творческий IQ (айкью) юной Москвы повысится в разы. В столицу России придут самые талантливые мальчишки и девочки России и Беларуси. На базе Центральной музыкальной школы (ЦМШ) при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки пройдут мастер-классы для учащихся специализированных учебных заведений России и Беларуси. Девиз форума устремлен в будущее: «Союзное государство — молодым талантам XXI века». Понимать надо так — пройдет время, и молодые таланты сполна вернут «долг» Союзному государству победами на всех фронтах Большого искусства. Этому творческому российско-белорусскому форуму 12 лет. Его учредили Постоянный Комитет Союзного государства, Министерства культуры России и Беларуси.

**Акцент**

”Юные таланты сполна вернут «долг» Союзному государству победами на фронтах Большого искусства

В Москве соберутся не просто одаренные музыканты и живописцы 10—18 лет, а дети, чей талант уже высоко оценен и признан — лауреаты региональных, всероссийских и международных конкурсов. Россию представят 14 городов — от Якутска до Симферополя. Из Беларуси придут юные музыканты и художники из Минска, Гродно и Лиды.

— Любый человек со своим внутренним миром неповторим. Это и есть то чудо, которое скрыто в нас, — говорит ректор Академии акварели и изящных искусств, народный художник Российской Федерации, действительный член Российской академии художеств Сергей Андрияка. — Задача совместных мастер-классов — научить ребенка видеть мир своими глазами, но на основе традиций художественного творчества. Классическая традиция в культуре и искусстве сродни матери и отцу. Необходимо выстраивать свою жизнь на ее основе. В

Уникальность совместных пленэров, мастер-классов в том, что ученик и педагог работают вместе. Рукou ученика «водит» мысль педагога. Так, на двух роялях одну и ту же тему играют два джазовых музыканта. Наставник учит юного художника «видеть» палитру неба, усталый табуn облаков, неряшливые кружева яски на воде, золотые диагонали света, оброненное перо победы, пожее на крохотный парусник аристократа...

— Все участники мастер-класса рисуют, казалось бы, одно и то же, а образ у каждого свой. Потому что у каждого свое сердце, — итoжит мысль художник Сергей Андрияка. К слову, совсем недавно пленэр юных художников прошел в Витебске в рамках «Славянского базара». Его инициатором стал Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота.



Уникальность совместных пленэров, мастер-классов в том, что ученик и педагог работают вместе. Рукou ученика «водит» мысль педагога.

МАЛАЯ РОДИНА / Наш обозреватель побывал на грядках первого русского агронома

В поисках «земляных яблок»

**Александр Бушев,** bush@rg.ru

**С**юда, в деревню со странным названием Русятино, что в 120 километрах южнее Москвы, можно попасть «по указателю» на обочине трассы Москва — Симферополь. Стрелка с надписью «Музей-усадьба А.Т. Болотова» обещает знакомство с неким неизвестным человеком.

Но если вы рискуете и свернете с М2 на проселок, то не пожалеете. Правда, придется еще километров 20 попутать меж живописных сопok и бывших старинных сел, ныне превращенных в роскошные коттеджные сообщества. Но вот и искомая усадьба Болотова. Машину можно оставить у шлагбаума и дальше пешочком через лесок, мимо пруда до самого Дворянинова имения.

Об Андрее Тимофеевиче Болотове здесь говорят с придыханием и называют фигурой, едва



Андрей Тимофеевич Болотов называл фигурой, едва ли не равной Ломоносову.

Рядом с домом-усадьбой можно видеть небольшие делянки с сортами разнообразных растений, выведенных Болотовым два с лишним века назад. Это так называемый «Садовый завод», в котором произрастало две сотни сортов яблок и груш! Увы, знаменитое пушкинское «у нас любить умеют только мертвых» полностью относится и к первому русскому агроному. После смерти хозяина усадьбу Дворяниново продал внук ученого, опытные сады и огороды пришли в упадок, а дом, многократно сменив владельцев, в 1931 году сгорел. Вспомнили о русском подвижнике примерно четверть века назад — в год его 250-летия. Решено было на старом фундаменте на крутом берегу реки Скинги восстановить родовое имение ученого, а заодно и уникальную коллекцию выведенных им растений — овощных, лекарственных, садовых...

СОТРУДНИЧЕСТВО / Новые планы полярников Союзного государства

После Антарктики — Марс

**Владимир Бибиков,** bibikov@sb.by

**К**ажется, еще совсем недавно белорусские полярники докладывали в Национальной академии наук о результатах своей 8-й экспедиции в Антарктику. А на днях там же с участием российских партнеров они уже обсуждали перспективы проведения очередной 9-й белорусской и 62-й российской экспедиций.

Для этого в Минск приехал заместитель директора Института Арктики и Антарктики, начальник Российской антарктической экспедиции Валерий Луккин с коллегами. Он встретился с председателем президиума НАНБ Владимиром Гусаковым и участвовал в расширенном рабочем совещании Межведомственной комиссии Беларуси по вопросам Антарктики. Его главным партнером по переговорам был заместитель Республиканского центра полярных исследований НАНБ, начальник Белорусской антарктической экспедиции Алексей Гайдашов. Общаюсь с журналистами, он подчеркнул межгосударственную важность сотрудничества в Антарктике:

— Межправительственное белорусско-российское соглашение о сотрудничестве в Антарктике, заключенное в 2013 году, стало новой точкой опоры в нашем взаимодействии — до того оно шло лишь между отдельными организациями и специалистами.

Четверг  
11 августа 2016

№ 29 (753)

www.rg.ru

Периодическое издание  
Совета Министров  
Союзного государства

Номер подготовлен к печати при содействии редакций «Российской газеты» и газеты «Советская Белоруссия»

КОШЕЛЕК / Смогут ли белорусы брать кредиты на жилье в российских банках?

Страница 4



ДОСТОЯНИЕ / Репортеры «СОЮЗа» провели день в знаменитом Московском Дворце пионеров

Военная тайна Воробьевых гор

**Сергей Рыков,** rykov-tribuna@ya.ru

**Я ЗНАЮ,** где живет мечта, даже если она сбылась. Она живет высоко. На Воробьевых горах. Ее охраняет Мальчиш-Кибальчиш. Помните? «Плывут пароходы — привет Мальчишу! Пролетают летчики — привет Мальчишу! Пробегут паровозы — привет Мальчишу! А придут пионеры — салют Мальчишу!»

Так кончается «Сказка о Военной тайне...» Аркадия Гайдара. И начинается другая — уже современная.

Сейчас мимо Мальчиш-Кибальчиша по улице Косыгина спешат маршрутки и троллейбус № 7. А у его подножия зарыта капсула с землей с могилы писателя Аркадия Гайдара, похороненного над Днепром в крохотном городе Канев. Памятник Мальчишу открыли на территории Дворца пионеров на Воробьевых горах 19 мая 1972 года — в день 50-летия Всесоюзной пионерской организации. Капсулу с землей захоронили двумя годами позже. И тоже в день пионеров.

В этом году главный Дворец пионеров Союза (а теперь и России) отмечает 80-летие.

Вдалеком (как теперь кажется) 1936 году за мечтой со всех концов Москвы ехали в переулок Стопани. Точнее, дети ехали за воплощением мечты, так как

просто грезить можно было и в таганской коммуналке, где на 43 человека был один умывальник (как, например, будущая прима театра и кино Наталья Гундарева), и в шпанских подвортных Арбата (как актеры Роман Быков и Игорь Кваша), и в элитном Доме правительства с видом на Кремль на улице Серафимовича (как писатель Юрий Трифонов)...

Мечтать в довоенной Москве можно было где угодно. Но воплотиться мечта могла только во Дворце. Во Дворце пионеров. «Зима 1937—38 годов была тревожной, трудной. До сих пор помню... ощущение праздничного, знобщего волнения... Почти бежал переулком к старинному дому, все окна которого были освещены... теплый, праздничный дом. ...Споры, обсуждения, взаимная разрушительная критика, интересные лекции — все это пришло потом. Они дали мне что-то очень важное, без чего я не стал бы писателем», — писал о литературной студии Дома пионеров автор романа «Дом на набережной» Юрий Трифонов. В литературно-творческой студии на Стопани выросли писатели Юрий Трифонов, Сергей Баруздин, Анатолий Алексин, Сергей Львов... Жизнь здесь пусть на чуть-чуть, но опережала реальность, в которой существовали дети.



Памятник Мальчишу появился на территории Дворца пионеров на Воробьевых горах 19 мая 1972 года.

АНОНС / Репортеры «СОЮЗа» в Минске и Москве поработали водителем троллейбуса

Взяли за «рога»

Подробности — в ближайших номерах газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси	на 11.08.2016		
1 российский рубль	3,0323	белорусского рубля	
1000 белорусских рублей	3,2984	российского рубля	
1 доллар США	64,8137	белорусского рубля	
1 доллар США	1,9652	российского рубля	
1 евро	72,2349	белорусского рубля	
1 евро	2,1902	белорусского рубля	