

## ИНСТРУКЦИЯ

*Источник: Пантелеймон Романов; Избранные произведения.*

*Изд-во "Художественная литература", Москва, 1988.*

*OCR и вычитка: Александр Белоусенко (<http://belolibrary.imwerden.de>), 20 августа 2002.*

Около выхода на платформу, где проверяли на дачный поезд билеты, сперлась толпа пассажиров с коробками и корзинками. В середине стояла женщина с корзиной и птичкой в клетке.

-- Да проходите, что вы там заткнулись-то? -- крикнула она.

-- Билеты смотрят...

-- Тут смотрят, в поезде смотрят, господи батюшка.

-- Народ уж очень замысловатый стал, одним разом его и не проймешь. А теперь еще инструкция такая вышла, чтобы багаж смотрели лучше, а то иной полхозяйства нацепит, полвагона им загородит и везет бесплатно. Казне убыток.

-- Мой багаж сколько ни смотри,-- сказала женщина, показав на птичку.

-- Как придется...

-- Ну, ну, после поговоришь, проходи! -- крикнул контролер, подняв глаза и посмотрев через очки на очередь.-- Билеты предъявляй. Эй, стой! С птицей -- куда пошла? Билет.

-- Ведь я показывала...

-- На птицу билет.

-- Как на птицу? На птицу нету.

-- Ну, и проезду тебе нету.

-- Господи батюшка, да как же это?

-- Инструкции читать надо: на мелкий домашний скот должны отдельный билет брать.

-- Да какой же он скот? Что ты, ошалел?

-- Много не разговаривай. Не дурей тебя люди. Приравнивается к скоту. Поняла? Что ж на твою птицу отдельный закон, что ли, писать? Отправляйся в багажное отделение, там с тебя взышут за птицу, квиток на нее дадут, вот тогда и приходи,-- сказал контролер.

Он впихнул женщине в руку ее билет и, махнув напутственно рукой в дальний конец платформы, стал опять пропускать народ, боком поверх очков просматривая билеты.

-- А как на поезд опоздаешь?

-- Поспеешь...

И когда женщина с птичкой, подхватив на руку подол, побежала, он посмотрел ей вслед и сказал:

-- Все спешат куда-то, а спроси куда, она и сама не знает.

-- Эй, эй, с птицей!.. Куда полезла? В очередь становись.

-- Да я на этот поезд. Мне только птичку свешать!

-- Все равно. Порядок должна соблюдать. А то ишь, черти, все норовят в обход зайтить.

-- Катаются себе с птичками от нечего делать, а тут по делу стоишь часа три!

Женщина ничего не ответила и встала с клеткой в очередь.

-- Щегол, что ли? -- спросил, заинтересовавшись, морщинистый старичок в больших калошах.

И так как женщина ничего не ответила, он прибавил:

-- Я уж вижу, что щегол.

-- Ты что тут встала? -- сказал усатый носильщик в фартуке с бляхой.-- Ведь она у тебя еще не вешана, а ты за квитанцией становишься! Вон куда иди!

Женщина испуганно бросилась к весам, с которых два дюжих парня сваливали свешанные кули с солью.

Человек в двубортном пиджаке хотел взвалить мешки с овсом, но женщина с птичкой подбежала к нему.

-- Голубчик дяденька, уступи мне свою очередь. Мне на этот поезд. Я в одну минуту, мне только птичку свешать. В ней и весу-то всего ничего.

-- Ладно, уступи ей, багаж не велик.

Женщина торопливо протискалась к весам. Около весов стоял весовщик и, вынув из-за уха огрызок карандаша, что-то соображал и записывал на изрубленном прилавке.

-- Тебе чего?