

УДК 7(07)
ББК 85.1я7

Методические рекомендации подготовлены в соответствии с Положением о курсовой работе / курсовом проекте студентов ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (СМК-П-7.2.1-02:2018, дата введения: 01.09.2018 г.), утвержденным учебно-методическим советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет».

Одобрено на заседании кафедры художественно-эстетического воспитания института дошкольного и начального образования (протокол № 5 от 10 января 2019 г.).

Авторы-составители:

Т.Г. Русакова, доктор педагогических наук, профессор

Т.А. Бреусова, кандидат педагогических наук

Курсовая работа по дисциплине «История изобразительного искусства и дизайна». Методические рекомендации / авт.-сост.: Т.Г. Русакова, Т.А. Бреусова. – Оренбург, 2019. – 34 с.

Методические рекомендации подготовлены с целью оказания помощи студентам в выполнении курсовой работы по дисциплине «История изобразительного искусства», предусмотренной учебным планом профиля «Изобразительное искусство», направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а также по дисциплине «История изобразительного искусства и дизайна» профиля «Изобразительное искусство и Технология», направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). В издании раскрываются принципы, требования, правила подготовки, оценки курсовой работы в соответствии со спецификой профиля.

Методические рекомендации включают разделы: общие требования к курсовой работе (структуре, содержанию, объему, оформлению, критерии оценки курсовой работы); общие требования к оформлению курсовой работы; научное руководство и консультирование студентов; порядок выполнения и представления работ, их хранение.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Порядок разработки и выбора тем курсовой работы.....	6
2. Общие требования к курсовой работе: структура, содержание, объем.....	7
3. Общие требования к оформлению курсовой работы	14
4. Научное руководство и консультирование студентов по курсовой работе.....	17
5. Порядок выполнения и представления курсовой работы. Критерии оценки.....	19
6. Хранение курсовой работы	22
7. Приложения.....	23
Приложение 1. Примерные темы курсовых работ	23
Приложение 2. Лист распределения студентов на выполнение курсовой работы	24
Приложение 3. Пример оформления титульного листа курсовой работы бакалавра	25
Приложение 4. Пример оформления содержания курсовой работы	26
Приложение 5. Примеры оформления введения и заключения курсовой работы.....	27
Приложение 6. Пример оформления списка литературы.....	30
Приложение 7. Пример оформления рисунка.....	32
Приложение 8. Пример оформления таблицы.....	33
Приложение 9. Акт о выделении к уничтожению документов, не подлежащих хранению.....	34