

## **ОБЩЕНИЕ С ИКОНОЙ КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

Бреусова Т.А., ассистент кафедры ХЭВ.

Многолетнее атеистическое воспитание школьников привело к тому, что в настоящее время дети в большинстве своем маргинальны. Они не знают культуру родной страны, народные обычаи и традиции. Наши дети не знакомы с положениями православного христианства, являющегося духовным стержнем российской культуры, равно как и с традициями, культурой, верой народов, представляющих другие этнические группы.

На наш взгляд, общение школьников на уроках ИЗО с иконой как феноменом духовной культуры русского народа, поможет преодолеть эту проблему и сформировать те личностные качества детей, которые в дальнейшем станут основой формирования духовной культуры человека.

Николай Рерих отмечал, что «значение для Руси иконного дела поистине велико. Познание икон будет верным талисманом в пути к прочим нашим древним сокровищам и красотам» (1).

Икона (от греч. «изображение») – в христианской церкви название живописных изображений Иисуса Христа, Богородицы и святых, имеющие священный характер и служащие предметами религиозного почитания как образцы, которые возводят чувства и мысль молящихся к изображенным первообразам (2).

Икона занимает огромное место в традиционном русском культурном наследии. Она родилась в глубине веков, на заре христианства, и не похожа ни на современное реалистическое искусство, ни на искусство восточных народов. Икона открывает сознанию и чувствам Божественную Красоту и общечеловеческое содержание: святость материнства, гармонию единства, жертвенность страданий, силу милосердия, терпение и всеобъемлющую Любовь.