

· · · · · Ä

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ СОЦИУМЕ

*Сборник научных статей по итогам  
Всероссийской научно-практической конференции  
«Культурология в социальном измерении»  
(Кемерово, 16–17 февраля 2007 г.)*

Часть 1

Кемерово 2008

УДК 008  
ББК 71.0  
К90

*Редакционная коллегия:*

- Г. Н. Миненко**, доктор культурологии, доцент,  
зав. кафедрой культурологии Кемеровского государственного университета  
культуры и искусств (ответственный редактор);
- О. А. Донских**, доктор философских наук, профессор,  
зав. кафедрой философии Новосибирского государственного университета  
экономики и управления;
- А. М. Кулемзин**, доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой музейного дела  
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
- Н. Л. Прокопова**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культуры речи  
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
- В. В. Туев**, доктор педагогических наук, профессор,  
зав. кафедрой социально-культурной деятельности  
Кемеровского государственного университета культуры и искусств;
- Л. А. Ходанен**, доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской литературы и фольклора  
Кемеровского государственного университета

К90      Культурология, культура и искусство в современном российском социуме [Текст]: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении» (Кемерово, 16–17 февраля 2007 г.). – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2008. – Ч. 1. – 352 с.

ISBN 978-5-8154-0157-0.

Сборник включает статьи, посвященные вопросам специфики культурологии как науки, культурологическим интерпретациям образования, культуры и искусства в аспекте их взаимосвязи с историческим и современным контекстом российского социума.

Предназначен для научных сотрудников, студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов.

УДК 008  
ББК 71.0

ISBN 978-5-8154-0157-0

© Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств, 2008

## ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Настоящий сборник научных статей составлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Культурология в социальном измерении», проведенной в Кемерово в феврале 2007 г. Кемеровским государственным университетом культуры и искусств совместно с Российским институтом культурологии (г. Москва) и Новосибирским государственным университетом экономики и управления.

Конференция продолжила традицию проведения в Западной Сибири профессионально направленных научных форумов по культурологии, начало которой было положено в конце 1990-х годов. За этот период культурология пережила интенсивный период творческого развития, драматические повороты научной конъюнктуры, связанные с неочевидностью ее статуса в системе социально-гуманитарных наук, внутри научными трудностями предметного и методологического самоопределения.

Тем не менее, можно утверждать, что культурология как научное направление за последние десять лет состоялась. В их числе попытки перестройки гуманитарного образования в общеобразовательной школе на основе культурологического подхода («культурология образования»), развитие прикладных культурологических исследований, несмотря на формальное исключение прикладной культурологии из номенклатуры научных специальностей, и даже чисто внешние признаки, такие как мода на культурологическую терминологию. Например, в дискуссиях о целесообразности введения в качестве обязательного школьного предмета «Основы православной культуры» его часто называют культурологическим. По существу содержания предмета это, конечно, неверно, но культурологам слышать такую риторику даже отрадно.

В настоящее время в Западной Сибири сложилось две «точки роста» культурологического знания. Одна из них – г. Омск, в котором функционирует Сибирский филиал Российского института культурологии, другая – г. Кемерово, в котором при Кемеровском государственном университете культуры и искусств функционируют Научно-исследовательский институт прикладной культурологии, Центр культурологического образования (создан на основе договора о сотрудничестве с РИК) и докторский диссертационный совет по культурологическим специальностям. Спектр фундаментальных и прикладных разработок в этих центрах весьма широк и имеет тенденцию качественного и количественного роста, о чем говорит широкая география докторских и кандидатских защит, участников научных мероприятий.