

СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в январе 1941 года
Зарегистрирован в Министерстве
Российской Федерации по делам
печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
№ 77 от 17 декабря 2001 года

Учредитель:
ООО «Издательская фирма
«Текстильная промышленность»

Генеральный директор:
Елена Хара

Главный редактор:
Галина Истомина

Зам. главного редактора:
Лидия Чепурова

Редактор:
Андрей Алешин

Распространение:
Владимир Пекин

Дизайн, верстка:
Алексей Хара

Корректурa:
Галина Юданова
Елена Томозова

Реклама:
Наталья Жукова
reclama@textilinfo.ru

журнал подписан в печать 14 мая 2007 г.

Издатель:
ООО «Издательская фирма
«Текстильная промышленность»

Адрес редакции и издательства:
117036, Москва,
ул. Профсоюзная, 3
Тел./факс: (495) 124-57-04
E-mail: galina@textilinfo.ru
www.textilemarket.ru

Представителем авторов в журнале
«Текстильная промышленность»
является издатель.

Полная или частичная перепечатка
материалов журнала – только
с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИФ «Текстильная промышленность»

**Тираж: 7000 экз.
Индекс 70963**

Ответственность за содержание
рекламных объявлений
несет рекламодатель.

СОБЫТИЯ

- 6,11** Новости
- 40** Современные достижения в области
нетканых материалов
- 42** ОАО «ВНИИЛТЕКМАШ» – 75 лет
со дня основания
- 71** Макс Черницов и Виолетта Литвинова
первыми создали модели одежды из
принципиально новой ткани

ТКАЧЕСТВО

- 14** Сравнительная оценка современного
ткацкого оборудования
- 20** Анализ и оценка современных
партионных сновальных машин
передовых зарубежных фирм
- 26** Анализ и оценка современных
шлихтовальных машин передовых
зарубежных фирм
- 30** Анализ и оценка современных
ткацких станков передовых
зарубежных фирм
- 36** Разработка оптимальных параметров
выработки наиболее массовых
артикулов тканей бельевой
группы на пневматических ткацких
станках «Жеттис»
- 50** Аналитический расчет движения
прокладчика утка
- 53** Равновесие нити на поверхности
намотки

EVENTS

- 6,11** News
- 40** Modern achievements in the field
of nonwoven materials
- 42** «VNIILTECHMASH», JSC – 75 years
from the date of the foundation
- 71** Max Chernitsov and Violetta Litvinova
have used essentially new fabric
for clothes creation.

WEAVING

- 14** Comparative evaluation of modern
weaving machinery
- 20** Analysis and evaluation of modern
beam warping machines from
advanced foreign firms
- 26** Analysis and evaluation of modern
sizing machines from advanced
foreign firms
- 30** Analysis and evaluation of modern
weaving looms from advanced
foreign firms
- 36** Development of optimum
manufacturing parameters of
the most mass fabrics of linen group
with use of pneumatic weaving
looms «Zhettis»
- 50** Analytical calculation of
weft projectile movement
- 53** String balance on surface of winding

60 Новый автомат для выработки махровых основовязанных полотенец

62 Обоснование выбора марки ткацкого станка для выработки многослойной технической ленты

НЕТКАНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

44 Новинки фирмы FLEISSNER

46 Возможности аэродинамических холстообразующих машин фирмы Spinnbau

56 Новые тенденции в совершенствовании оборудования для скрепления волокнистых холстов вязально-прошивным способом

ОХРАНА ТРУДА

64 Эффективность кондиционирования воздуха в производстве нетканых материалов

60 New automatic device for terry warp-knitted towels manufacturing

62 Explanation of brand choice of weaving loom for manufacturing of multilayered technical tape

NONWOVENS

44 Novelties from firm FLEISSNER

46 Capabilities of aerodynamic web-forming machines of firm Spinnbau

56 New tendencies in upgrading of equipment for fibrous canvases fastening with use of stitch-bonding way

LABOUR PROTECTION

64 Efficiency of air conditioning in manufacture of nonwoven materials

Уже давно новые тенденции в моде на одежду и оформлении интерьеров не придумываются художниками, существующими в полном отрыве от реальности, а рождаются в непосредственной близости от текстильного оборудования. Новинки в технологиях производства тканей, неожиданные сочетания фактур и нитей позволяют получать невиданные прежде эффекты. Именно из этих новинок рождаются новые формы и объемы. Последовательность возникновения современной модной тенденции идет от ткани, а значит, если посмотреть на процесс внимательнее, – от станка, от производителя текстильного оборудования.

Более того, этот путь полон неожиданностей и сюрпризов. Наш журнал уже писал о том, как кордная ткань для производства шин вдохновила дизайнера на создание очаровательных шляпок. Этот случай не единичен, ведь инженерная мысль не стоит на месте, и технология постоянно совершенствуется.

Увидеть все новинки можно раз в четыре года на выставке ITMA. Это самое крупное мероприятие, где встречаются и обмениваются опытом посвященные в святая святых текстильного будущего планеты. В сентябре этого год ITMA пройдет в баварском Мюнхене. Самое время начать собираться!

С уважением,
Галина Истомина

