

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

- *Арзямова О.В.*  
**ТЕКСТОВАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ КОМПОЗИЦИОННО РЕЧЕВЫХ СТРУКТУР В НОВОЙ ПРОЗЕ В.С. МАКАНИНА**
- *Барабушка И.А.*  
**ГОРОД КАК ОРГАНИЗМ В АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КОНЦА XX ВЕКА**
- *Баринова Е.Е.*  
**ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ В ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ**
- *Батурина Е.Н.*  
**ОСОБЕННОСТИ КОНТЕКСТНОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА ДВОЙНИК В ПОВЕСТИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО**
- *Борzych О.В.*  
**РОЛЬ БЕЛОГО ЦВЕТА В ЛИРИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ ЦИКЛА А. БЛОКА "СНЕЖНАЯ МАСКА"**
- *Вахтель Н.М., Голицына Т.Н., Распопова Т.И.*  
**ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ ЛИНГВИСТА**
- *Вахтель Н.М., Инас Тарик Шакер*  
**К ВОПРОСУ О КОЛИЧЕСТВЕННОМ ОПИСАНИИ ОМОНИМИИ**
- *Гареева Л.Н.*  
**ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА В РОМАНАХ И.С. ТУРГЕНЕВА "ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО" И "НАКАНУНЕ"**
- *Гетманцев С.М.*  
**АНТРОПОМОРФНЫЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕКСИКО СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ РАЗМЕРА**
- *Грязнова А.Ю.*  
**ОБРАЗ МАТЕРИ В РАССКАЗЕ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА "РОДИНА ЭЛЕКТРИЧЕСТВА"**
- *Иващенко Е.Г.*  
**СТИХ И ПРОЗА В ИДИОСТИЛЕ ПИСАТЕЛЕЙ (М. ЦВЕТАЕВОЙ, Б. ПАСТЕРНАКА И В. НАБОКОВА)**
- *Костина Е.А.*  
**ЭВФЕМИЗАЦИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ЧЕЛОВЕКА**
- *Красина М.Р.*  
**ПРОБЛЕМА "ЛИЧНОСТЬ И ТОЛПА" В РОМАНЕ В.В. НАБОКОВА "ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ"**
- *Кучина С.А.*  
**ЭКВИВАЛЕНТЫ АВАНТЮРНОГО ГЕРОЯ В РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДРАМАТУРГИИ**
- *Ласточкина Е.В.*  
**ЭТАПЫ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО И ИДЕЙНО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА**
- *Лемяскина Н.А.*  
**РИТОРИЧЕСКИЕ И НЕРИТОРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**
- *Леонова А.В.*

## СПЕЦИФИКА ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ МОДАЛЬНОСТИ В СИТУАЦИИ НЕКОНТРОЛИРУЕМОГО ДЕЙСТВИЯ

- *Литвинова Ю.А.*  
**ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЛЕКСЕМЫ "ГОРОД"**
- *Моховикова Н.В.*  
**В СТРЕМЛЕНИИ ПОМОЧЬ УЗНАТЬ И ПОЛЮБИТЬ ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО СЛОВА**
- *Нашатырева С.С.*  
**ОБРАЗЫ СИМВОЛЫ В РАССКАЗАХ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА 1900 Х ГОДОВ**
- *Панкина М.Ф.*  
**ДЕСЕМАНТИЗАЦИЯ КАК ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА**
- *Паршина Е.В.*  
**МОТИВЫ И ОБРАЗЫ ГОРОДСКОГО РОМАНСА В РАННЕЙ ЛИРИКЕ А.А. АХМАТОВОЙ**
- *Попова З.Д.*  
**ЛЕКСИКА НА СЛУЖБЕ У ГРАММАТИКИ**
- *Припадчев А.А.*  
**ПРОБЛЕМЫ ФОНЕМОЛОГИИ И МОРФЕМОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**
- *Радь Э.А.*  
**МОДИФИКАЦИИ СЮЖЕТА О БЛУДНОМ СЫНЕ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. СТАТЬЯ 2**
- *Савинков С.В., Соколова Е.В.*  
**О ПРАЗДНОСТИ В "ДОМЕ С МЕЗОНИНОМ" А.П. ЧЕХОВА**
- *Сребрянская Н.А.*  
**РЕГИОНАЛЬНАЯ АСИММЕТРИЯ В РАЗВИТИИ НАЗВАНИЙ ПРОФЕССИЙ КАК РЕЗУЛЬТАТ УРБАНИЗАЦИИ**
- *Степанова Н.С.*  
**КАТЕГОРИЯ ПАМЯТИ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**
- *Тер Оганова Е.Г.*  
**МЕТОНИМИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ТЕКСТА И КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ ЦИКЛА Д. ИГАНА "DuN AN oIR")**
- *Фенчук О.Н.*  
**"АРОМАТ СОЛНЦА" В СТИХОТВОРЕНИЯХ И. БУНИНА И К. БАЛЬМОНТА**
- *Халаф А.А.*  
**ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В АРАБСКОМ ИСКУССТВЕ**
- *Черноусова И.П.*  
**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ БЫЛИННОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ В ДИАЛОГОВОЙ МОДЕЛИ**
- *Чугунов Д.А.*  
**ПИСАТЕЛЬ И НАСТОЯЩЕЕ, ВЕЧНОЕ И МЕНЯЮЩЕЕСЯ**
- *Чудова О.И.*  
**ДИАЛОГ С ДОСТОЕВСКИМ В ПОВЕСТИ ФР. ГОРЕНШТЕЙНА "ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО НА ВОЛГЕ"**
- *Чэнь Янь*  
**ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА ФРАЗЕОЛОГИЗМА КАК ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ ЕГО АКТУАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**
- *Юрков Е.Е.*

ЖУРНАЛИСТИКА

- *Арапова Э.И.*  
**СПЕЦИФИКА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ОБРАЗА. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**
- *Барсукова О.В.*  
**ОБ ОСОБЕННОСТЯХ И ПЕРСПЕКТИВАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ**
- *Воронцова Е.А.*  
**СООТНОШЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ТЕКСТА В ВОРОНЕЖСКОЙ РЕКЛАМЕ РУБЕЖА XIX XX ВВ.**
- *Выжлаков М.В.*  
**МАНИПУЛЯЦИЯ СОЗНАНИЕМ В АНАЛИТИЧЕСКИХ ПЕРЕДАЧАХ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ**
- *Гааг Н.А.*  
**РОЖДЕНИЕ РАДИОТЕАТРА**
- *Голуб В.А.*  
**ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ СМИ В УСЛОВИЯХ КИБЕРВОЙНЫ**
- *Жолудь Р.В.*  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ**
- *Калашников А.И.*  
**ТВОРЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННОГО РЕЗОНАНСА В ИНТЕРНЕТЕ**
- *Капустина Г.Л.*  
**"ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА" КАК ФЕНОМЕН ДЕТСКО ЮНОШЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**
- *Копылов О.В.*  
**САМООРГАНИЗАЦИЯ ЖУРНАЛИСТА В МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ РЕДАКЦИИ:**
- *Косякин И.В.*  
**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СПОРТИВНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В РОССИИ:**
- *Леденева Т.А.*  
**ПОЭЗИЯ "СИРЕНЬ" КАК ОТРАЖЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭПОХИ**
- *Мажарина Ю.Н.*  
**"ИЗОБРАЖЕНИЕ ДУШИ"**
- *Маслов А.С.*  
**О ПРОБЛЕМНЫХ ОБЛАСТЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ**
- *Мелешко С.А.*  
**ИНТЕРВЬЮ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ НА РЕГИОНАЛЬНОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ**
- *Мохаимен СК*  
**СМИ ИНДИИ И БАНГЛАДЕШ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ**
- *Новичихина М.Е.*  
**О НЕКОТОРЫХ ТРУДНЫХ СЛУЧАЯХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ**
- *Осенкова Т.А.*  
**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ**