

ББК 71.05
УДК 37.01
П 56

Рецензенты:

Н.В. Громова, доктор филологических наук, профессор ИСАА МГУ
В.С. Зуйков, кандидат философских наук

Пондопуло Г.К.

П 56 Культура образа. Формирование культурных парадигм Востока и Запада. Учебное пособие. М.: ВГИК, 2014. 382 с.

Содержание книги составляют материалы лекционного курса по предмету «Культурология» и научно-методические разработки автора по теме: «Формирование культурных образцов (парадигм) Востока и Запада». Работа предназначена для углубленного изучения истории и теории культуры студентами и аспирантами ВГИК.

Рекомендовано студентам высших учебных заведений.

ISBN 978-5-87149-144-7

ISBN 978-5-87149-144-7

© Пондопуло Г.К.
© Всероссийский государственный
университет кинематографии
имени С.А. Герасимова

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Формирование образа	8
Интуиции космогонического мифа как основа создания	
идеальных моделей космоса	8
Идеальные модели космоса и парадигмы (образцы) культуры.	12
Смысловое единство, разнообразие и структура культурных	
парадигм Востока и Запада.	16
Классические культуры древнего Востока и Запада	19
 Древний Китай. Культура Дао	21
Карта Древнего Китая	22
Эпоха неолита и бронзы (5 000–3 000 лет до н.э.)	23
Раннеземледельческие культуры и их центры	23
Эпоха трех древнейших городских цивилизаций Китая	24
Культура Китая в период древних империй	30
Формирование китайской парадигмы культуры	35
Мифология и культурная традиция Древнего Китая	35
Теогония	35
Космогония и космология	36
Культурологический миф	36
«Книга перемен». Комментарии к ней	40
Идея «изменчивости» как принцип создания	
идеальной модели космоса	40
Древнейшие смыслообразующие элементы китайской традиции	43
Вань и Шу	43
Конфуцианство. Жень и Ли	49
Древние каноны	49
Основные элементы учения Конфуция	52
Даосизм. Дао и Дэ	54
Терминологический словарь	62
Приложения:	86
1. Тексты	86

2. Литература.....	87
3. Фильмы (DVD)	89

Классическая культура Древней Индии. Культура ОМ.....	91
Карта Древней Индии	92
У истоков культуры Древней Индии	93
Ведическая традиция	94
Ведическая мифология	100
Ведическая космогония, ее эволюция и культурное значение	101
Эволюция ведической теогонии	107
Триады богов	108
Эволюция классификации богов	109
Ведический космос	111
Система триад	112
Пространство, время, закон в системе ведического знания.....	115
Ведическая культура периода упанишад	119
Проблема знания в упанишадах	121
Проблема жизни в упанишадах	124
Образ мира как «колеса сансары»	126
Основные смыслообразующие элементы учения упанишад	127
Культурное значение философии упанишад	132
Учение о Брахмане-Атмане	133
Санкхья-йога	134
Санкхья	136
Учение о таттвах и гунах	137
Проявление пракрити	139
Мир Пуруши	140
Мир Брахмана	140
Мир Атмана	140
Йога	141
Практика йоги и ее эволюция	142
Философия йоги	145
Йога и проблема человека в этике упанишад	147
Ведический образец и классическая культура Индии	150
Таблица. Структура и краткое содержание ведических текстов	161

Терминологический словарь	163
Приложения:	197
1. Тексты	197
2. Литература.....	199
3. Фильмы (DVD)	200
Античная культура логоса	203
Карта Древней Греции	204
Греческая цивилизация и античная культура.....	205
Греческий полис и античный идеал.....	211
Арте. Ранние формы греческой калокагатии	216
Античный идеал периода высокой классики.....	223
Греческая мифология и античная культура	228
Главная типологическая особенность античной культуры.	
Античный космос.....	238
Основные смыслообразующие элементы	
античной культуры	242
Исходный принцип и доминанта античной культуры.	
Учение о нравственно-прекрасном	250
Пайдейя.....	263
Классическая Греция и эллинизм	289
От образца к традиции	289
Аристотель и эллинизм	292
Эпоха эллинизма и ее культурное значение	295
Ранний эллинизм	295
Перипатетики и греческая наука	306
Великий просветитель Эпикур	308
Догматика	309
Физика	311
Этика	314
Афины и Александрия	315
У истоков научной «революции»	315
Александрия — центр греческого просвещения.....	320
Греческое просвещение и эллинизация Рима.....	325
«Греческое возрождение» и римский гуманизм	330
«Культура humanitas».....	330

Ars liberales	334
Греческое наследие и римская литература	341
«Ars liberales» в системе христианской теологии	352
Конец греческой философии и римского гуманизма. Патристика	354
Первый ренессанс. «Тривиум и квадриум»	361
Античное наследие на перепутьях европейской культуры	365
Таблицы:	
Таблица античности	372
Древнегреческая мифология	374
Олимпийцы – третье поколение богов	376
Приложения:	379
1. Тексты	379
2. Литература	380
3. Фильмы-DVD	381