

УДК 75.01/.02(075.8)
ББК 85.14я73-1
П80

Рецензенты:

кафедра художественного оформления текстильных изделий
Московского государственного текстильного университета
им. А.Н. Косыгина (зав. кафедрой, профессор *Ю.Э. Салман*);

профессор кафедры коммуникативного дизайна
МГХПУ им. С.Г. Строганова, доктор искусствоведения
А.Н. Лаврентьев

Прокофьев Н. И.

П80 Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. искусство» / Н.И. Прокофьев. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. — 158 с.: ил., табл. — (Учебное пособие для вузов).
ISBN 978-5-691-01834-3
Агентство СІР РГБ.

В учебном пособии рассмотрены наиболее важные теоретические вопросы, связанные с применением различных живописных материалов, их реакцией в красочных слоях, даны сведения об изготовлении, свойствах и особенностях этих материалов. Приводятся практические советы по созданию живописных работ, использованию художественных материалов, инструментов и оборудования для рисунка и живописи.

Пособие предназначено студентам художественно-графических факультетов педагогических вузов, а также может быть использовано учащимися средних учебных заведений и теми, кто самостоятельно занимается живописью.

УДК 75.01/.02(075.8)
ББК 85.14я73-1

ISBN 978-5-691-01834-3

© Прокофьев Н.И., 2010
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2010
© Оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2010

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Основные характеристики и свойства цвета	16
Глава 2. Акварель, бумага, материалы для рисунка	21
1. Акварель, ее свойства и особенности	21
2. Бумага и предъявляемые к ней требования	22
3. Материалы для рисунка	25
Глава 3. Инструменты и оборудование для живописи	41
1. Кисти	41
2. Другие инструменты и оборудование для живописи	44
Глава 4. Краски и смеси красок	51
1. Краски. Общие сведения	51
2. Пигменты	53
3. Масляные художественные краски и предъявляемые к ним требования	55
4. Характеристика отдельных масляных красок	57
5. Поведение масляных красок в смесях	70
6. Нежелательные смеси красок	74
7. Основные выводы и наблюдения	78
Глава 5. Масла, лаки, разбавители	79
1. Масла	79
2. Лаки	85
3. Смолы	86
4. Терпентины (бальзамы)	88
5. Растворители	89
6. Назначение лаков	90
7. Покрывание картин лаком	91

Глава 6. Грунты для масляной живописи	93
1. Назначение грунтов и предъявляемые к ним требования ...	93
2. Основы для масляной живописи	95
3. Материалы для грунтов	102
4. Виды грунтов	107
5. Рецепттура грунтов и приготовление грунтовых составов ...	114
6. Процесс грунтовки	121
Глава 7. Дефекты масляной живописи	126
1. Основные дефекты масляной живописи	126
2. Удаление загрязнений с поверхности картин	131
3. Правила техники масляной живописи	123
Глава 8. Основные виды техники масляной живописи	134
1. «Алла прима»	136
2. Многослойная живопись	137
Глава 9. Различные техники масляной живописи	143
1. Многослойная техника масляной живописи	143
2. Техника живописи различных мастеров средневековой Европы	145
3. Техника живописи русских и советских мастеров	151
Литература	156