

БУЛГАРИН, Фаддей Венедиктович [24.VI(5.VII).1789, имение Перышево, Минское воеводство Великого княжества Литовского -- 1(13).IX.1859, мыза Карлово, близ Дерпта, ныне -- Тарту] -- журналист, прозаик, издатель. Из семьи польского шляхтича. С 1798 г. учился в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе, в 1806 г. выпущен корнетом в Уланский великого князя Константина Павловича полк. Принимал участие в военных действиях в Пруссии в 1807 г. (против наполеоновской армии, был ранен и награжден орденом Анны III степени) и в Финляндии в 1808--1809 гг. (против шведских войск). Свою счастливо складывавшуюся военную карьеру разрушил сатирическими стихами против командира полка (по некоторым сведениям -- против шефа полка -- великого князя Константина), за что в 1809 г. был переведен в Кронштадтский гарнизонный полк (несколько месяцев просидел под арестом в крепости), а через год -- в Ямбургский драгунский полк. Здесь Б. также не ужился, из-за какой-то скандальной истории был плохо аттестован и в 1811 г. отставлен от службы. Б. отправился на родину, в Польшу, а потом, по его собственному признанию, "следуя пословице, "как волка ни корми, а он все в лес смотрит", полетел бродить за белыми орлами (польский герб.-- *А.Р.*) и искать независимости отечества" (ИРЛИ.-- 10102.-- Лист 60). Вступив во французские войска (Франция после Тильзитского мира была союзным России государством), он воевал в составе Польского легиона в Испании, участвовал в походе на Россию и в военных действиях на территории Германии. В 1816 г. Б. приехал в Петербург (был издан указ о прощении поляков, состоящих на службе в наполеоновских войсках), где по поручению своего состоятельного дяди вел судебную тяжбу о крупном поместье. Во время длительного пребывания в Вильне в 1819 г. вступил в "товарищество шубравцев" (по-польски -- плуты, пройдохи) -- кружок преподавателей Виленского университета, выпускавший на польском языке сатирическую газету "Уличные ведомости", где с просветительских позиций высмеивались пороки польской шляхты, препятствующие буржуазному развитию. Б. публиковал стихи и прозу в этой газете и ряде других польских периодических изданий, получив литературную известность. С 1819 г. он печатал стихи, рассказы, воспоминания в польском варианте газеты "Русский инвалид". В 1820 г. знакомится с Н. И. Гречем (в том же году статьей "Краткое обозрение польской словесности" (Сын отечества.-- 1820.-- No 31, 32) дебютирует в русскоязычной печати). Деловой и инициативный журналист, Б. быстро сходится с молодыми, прогрессивно настроенными литераторами (братья Бестужевы, А. О. Корнилович, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев и др.). Особенно сблизился он с А. С. Грибоедовым -- оказывал ему различного рода услуги, провел в печать фрагменты из "Горя от ума" (в изданном Б. первом отечественном театральном альманахе "Русская Талия".-- Спб., 1825), пропагандировал его творчество в "Северной пчеле". Уезжая в 1828 г. в Персию, Грибоедов подарил ему список комедии с надписью: "Горе мое поручаю Булгарину. Верный друг Грибоедов". Б. познакомился и поддерживал хорошие отношения с Пушкиным, на протяжении 20 гг. время от времени печатавшимся в его изданиях. В 1824 г. Пушкин относил Б. к "малому числу тех литераторов, коих порицания или похвалы могут быть и должны быть уважаемы" (Полн. собр. соч.-- Т. 13.-- С. 85). С 1822 г. Б. издавал "Северный архив" ("Журнал истории, статистики и путешествий"), один из лучших русских журналов того времени (в 1823--1824 гг. в приложении к нему выходили "Литературные листки", где Б. активно участвовал в литературной полемике), с 1825 г. совместно с Гречем издавал "Северную пчелу", первую частную газету, имеющую право печатать политические известия.

Хорошее знакомство с польской и французской литературой, чутье журналиста, знающего потребности публики, бойкое перо позволили ему стать пионером в освоении русской литературой ряда жанров: нравоописательного очерка, фельетона, военного рассказа. Принадлежат Б. и одни из первых в русской литературе опыты в жанрах утопии ("Правдоподобные небылицы, или Странствование по свету в XXIX веке", 1824) и антиутопии ("Невероятные небылицы, или Путешествие к средоточию Земли", 1825). Не отличаясь особыми литературными достоинствами, произведения Б. были тем не менее написаны живо, интересно и профессионально.

Б. скептически относился к проектам революционного переустройства русской жизни. Придерживаясь умеренно-либеральных взглядов, он делал ставку на царя и царское правительство как инициаторов прогресса в России. Разгром декабристов еще более укрепил его на этих позициях. Напуганный восстанием (среди репрессированных было немало его друзей), Б. стал всеми силами демонстрировать свою преданность -- дал словесный портрет разыскиваемого Кюхельбекера, подготовил несколько докладных записок для правительства по вопросам литературы и театра (см.: Русская старина.-- 1900.-- No 9.-- С. 579--590; Лемке М.-- С. 317--330; Былое.-- 1918.-- No 1.-- С. 16--27; Вопросы литературы.--1985.-- No 2.-- С. 130--132). Вначале он представлял их генерал-губернатору и в генеральный штаб, а с середины 1826 г., после создания III отделения, стал адресоваться туда. Информировав III отделение, Б. выступал "как доброволец-осведомитель, а не как наемный агент сыска" (Модзалевский Б. Л. Пушкин под тайным надзором.-- Л., 1925.-- С. 35). Власти высоко ценили и осведомительскую деятельность, и литературное творчество Б. В конце 1826 г. по указу царя он был