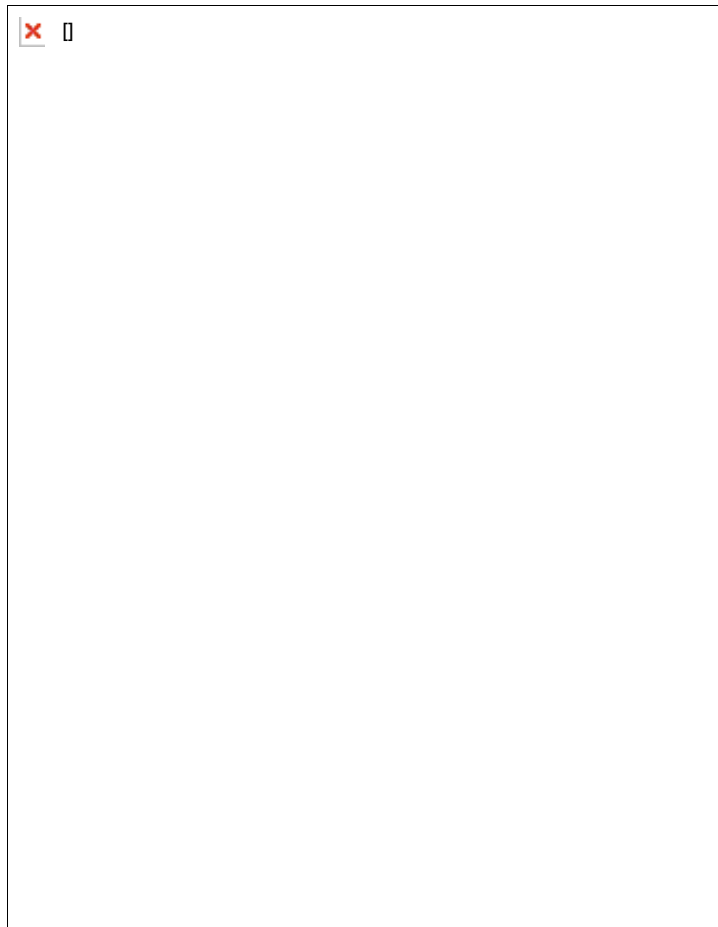


Иван Крамской. Его жизнь и художественная деятельность

*Биографический очерк А. И. Цомакион*

*С портретом Крамского, гравированным в Лейпциге Геданом*



## Глава I. Детство и юность

***Родная хата. - Суровый отец. - Уездное училище и первые проявления характера. - Страстное влечение к живописи. - Вынужденное поступление в писцы. - Знакомство с Тулиновым. - Ученье у воронежского иконописца. - Освобождение из кабалы. - Крамской делается ретушером. - Фотографические экскурсии по России. - Приезд в Петербург. - "Бог ретуши"***

Художник-мыслитель, художник-психолог, подаривший русскому искусству "Христа в пустыне" и "Неутешное горе", честный боец за идею свободного национального искусства, написавший на своем знамени многозначительные слова: "Вперед без оглядки!" - Иван Николаевич Крамской провел свое детство в убогой обстановке. Родился он 27 мая 1837 года в Новой Сотне, слободе уездного городка Острогожска (Воронежской губернии). Происхождения он был далеко не знатного. Дед его, по словам самого Ивана Николаевича, был так называемый войсковой житель и служил, кажется, волостным писарем где-то на Украине; отец, Николай Федорович, в молодых еще годах поступил на службу в Острогожскую городскую думу столоначальником и, приписавшись в острогожские мещане, женился на девице Настасье Ивановне Бреусовой, старинного казацкого рода. На службе Николай Федорович оставался до самой своей смерти, случившейся, когда сыну Ивану было всего двенадцать лет от роду. После смерти Николая Федоровича место его в думе занял старший сын Михаил и, по примеру отца, до конца дней своих оставался в должности письмоводителя. Второй сын, Федор, служил учителем в приготовительных классах Острогожского уездного училища, где и сам получил образование. Иван Николаевич был младшим из трех братьев. В своей автобиографии он упоминает еще о двух сестрах, рано умерших.