

Теляковский Владимир Аркадьевич

(26.1.1861 - 28.10.1924, Ленинград)

- театральный деятель. Окончил Академию Генерального штаба, полковник конной гвардии. С мая 1898 г. управляющий московской конторой Императорских театров, с июня 1901 директор Императорских театров (с марта 1909 в чине тайного советника). Сторонник прогрессивных реформ в театре. Выдвигал художников "Мира искусства" (К. А. Коровин, А. Я. Головин), режиссёров-новаторов (А. А. Санин, В. Э. Мейерхольд). Хореографы А. А. Горский, М. М. Фокин при поддержке Т. создали свои главные спектакли, определившие черты "серебряного века" в русском балетном театре. Теляковский причастен к отставке престарелого М. И. Петипа, которого считал "высказавшимся" балетмейстером. Симпатии Т. к реформам, осуществлённым в опере С. И. Мамонтова и раннем МХТ, затормозили движение балета к симфонизму: выразительность обобщённых муз.-танц. форм потеснилась перед приоритетами сценарной и живописной изобразительности; открывались перспективы хореодрамы ("мимо-драмы"). "Перемена декораций" на имп. сцене вызвала недовольство влиятельных недругов, хотя борцом за новое Т. не был, а честно служил делу, как его понимал. В годы службы вёл дневник, на основе его издал ценные в фактическом отношении "Воспоминания" (1924) и мемуарные очерки.

Сочинения:

Воспоминания, Л.-М., 1965;

Дневники В. А. Теляковского, в кн.: Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник 1980. Л.. 1981; то же. Ежегодник 1984. Л.. 1986.

Литература: Зайцев Н., "Посмотрите у Теляковского...", Т, 1966, т. 4.

Д. И. Золотницкий.

Архивы В. А. Теляковского:

ЛГТМ, 9 ед. хр., 1917--1923.

РГАЛИ, ф. 884, 4 ед. хр., 1898-1915.

ГЦТМ, ф. 280, 1540 ед. хр., 1874-1982.