

ПРАВО..... 5

Аварийный порядок
Верховный суд: можно ли требовать доплаты с новоселов при расселении



СПЕЦРЕПОРТАЖ ... 6—7

Выставили со двора
Многодетная мать построила детскую площадку. Теперь ее за это судят

ПОДДЕРЖКА..... 8

Статусные люди
Пенсионный фонд: с какого возраста положены налоговые льготы



Российская Газета



№ 209 (7967)
18—24 сентября 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 19 СЕНТЯБРЯ > ПЯТНИЦА 20 СЕНТЯБРЯ > СУББОТА 21 СЕНТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 СЕНТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 23 СЕНТЯБРЯ > ВТОРНИК 24 СЕНТЯБРЯ > СРЕДА 25 СЕНТЯБРЯ

Тираж
номера
3 285 756



ЗДОРОВЬЕ Минздрав: как больному можно будет получить незарегистрированное импортное лекарство..... 4

Рецепт без следствия

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ 12

В сухом остатке.
Продавцы рыбы не смогут обманывать покупателей

ПРОФЕССИЯ 16

Пришла по-английски.
Зачем учительница из Ржева отправилась преподавать в горный аул

ОПЫТ 28

Третий возраст—вторая семья. Одиноким пожилых людей забирают в приемные семьи

ЭКСКЛЮЗИВ 34—35

Спортивная кухня Юрия Семина. Тренер—о том, чего боится, что любит и как оставаться молодым



Второй в списке Екатеринбургский перинатальный центр вошел в тройку лучших в РФ

ОЦЕНКУ перинатальных центров ежегодно проводит Междисциплинарная ассоциация специалистов репродуктивной медицины. В рейтинге участвуют региональные и городские центры России. По итогам 2018 года Екатеринбургский клинический перинатальный центр стал вторым среди городских учреждений, обойдя клиническую больницу № 29 имени Баумана (Москва). В тройку лучших екатеринбургские специалисты попали впервые.

Лифт заботится о здоровье

В высотке установили подъемники с системой дымоудаления



ТАТЬЯНА КАЗАНЦЕВА

При угрозе пожара автоматика отправит кабину на первый этаж.

ЖКХ

Татьяна Казанцева, Екатеринбург

В эти лифты с вредными привычками не пускают. Курить, возвращаясь домой, здесь точно не стоит. Автоматическая система учует дым, отправит кабину на первый этаж и высадит нарушителя. Говорят, надо

быть осторожнее и в квартирах — в них тоже есть датчики дымоуловители, связанные с подъемниками. Забыли на плите котлеты и напустили густого дыма — спускаться с 16-го этажа придется пешком.

Жители многоэтажки на Степана Разина в Екатеринбурге уже освоили эти правила. И не нарадуются новым кабинам.

— В старом лифте панели были из пластика, а этот — металлический, надежный. К тому же он красивый, с поручнями и зеркалом. К хорошему привыкаешь быстро! — улыбается молодая мама с коляской. — К датчикам в квартирах тоже приспособились. На установку согласились все, кроме одного жильца.

Замена пассажирского и грузового лифтов в 16-этажном доме 1980 года обошлась свердловскому фонду капремонта в 5 миллионов 200 тысяч рублей. Пилотный проект дал начало замене лифтов и в других высотках.

— До 2019 года лифты в регионе обновляли в домах не выше девяти этажей. Согласно требованиям пожарных, дома, где от 10 до 25 этажей, должны быть оборудованы системой пожарной сигнализации. Мы спроектировали и смонтировали ее вместе с новым лифтовым оборудованием, — пояснил заместитель гендиректора регионального фонда капремонта многоквартирных домов Александр Мокроусов.

Программа ускоренной замены лифтов стартовала в 2016 году. К 2019 году в многоэтажках обновили 1629 подъемников. В нынешнем запланировано заменить 27, в 2020-м — 291 лифт, в 2021-м — 1167. Такой разбег в числах связан с 25-летним сроком эксплуатации оборудования: менять придется столько подъемников, сколько «состарилось». Около 400 обновят сами жильцы, открывшие спецсчета капремонта через ТСЖ.

Правда, бывают случаи, когда лифт выходит из строя досрочно. Так произошло в Екатеринбурге на улице Пионеров (на восьмом этаже взорвались два газовых баллона, от чего пострадали не только квартиры, но и лифт — оборвался трос, и кабина рухнула вниз).

Пассажир вне конкуренции

ГОРОД

Первые выделенные полосы для общественного транспорта появились в Челябинске на улицах Северо-Крымская, Энгельса и Труда. На них уже нанесена дорожная разметка и установлены соответствующие знаки, сообщили в понедельник в мэрии Челябинска.

— На этой неделе мы перенесем контактную сеть троллейбусов и сделаем еще одну выделенную полосу от поворота из зоопарка в сторону ТРК «Родник». Она соединится с той, что идет от Северо-Крымской, тогда эффективность будет выше, — отметил вице-мэр

Владимир Алейников. — Мы моделировали разные моменты с помощью специальной программы. Она показала, что работа, которую мы проделали, должна улучшить движение общественного транспорта.

Всего в Челябинске выделенные полосы создадут на семи магистралях, включая Комсомольский проспект, участок на проспекте Ленина, на Свердловском проспекте от проспекта Победы в сторону ЧМЗ и часть улицы Воровского.

Они предназначены для движения общественного транспорта, в том числе и для легальных маршру-

тук. За выезд на выделенные для общественного транспорта полосы обычных водителей ждет наказание по статье «Непредоставление преимуществ в движении маршрутному транспортному средству».

Пока за соблюдением правил следят сотрудники ГИБДД, но в дальнейшем будут установлены камеры фото- и видеофиксации. За прошедшие выходные уже зафиксированы десятки нарушений. Виновным назначены штрафы на сумму до 1,5 тысячи рублей, отметили в городской ГИБДД.

Михаил Пинкус,
Челябинск

Ревизор-насильник

СКАНДАЛ

В Екатеринбургском ТЮЗе организовано внутреннее расследование после демонстрации изнасилования в экспериментальной постановке «Ревизора», представленной приездом псковской труппой на фестивале «Реальный театр». Несмотря на возрастные ограничения, на спектакле присутствовали дети. И теперь родители винят в этом театр, а театр — родителей.

Скандал разгорелся после того, как шокированная публика рассказала о чересчур натуралистической постановке бессмертной комедии, в которой Хлестаков принимал на сцене душ, а потом на глазах Городничего надругался над Марьей Антоновной.

Режиссерская «находка», по всей видимости, имела целью сказать, что чиновник и его супруга готовы торговать дочерью ради сохранения должности и личного благополучия. Однако замысел оказался слишком смелым, особенно для сцены детского театра, где, по мнению возмущенных родителей, подобным «откровениям» не место.

Директор ТЮЗа Евгения Умникова поспешила пояснить: театр был лишь одной из нескольких площадок фестиваля, спектакли отбирал очень уважаемый театровед Олег Лоевский, а в афише были указаны возрастные ограничения, и «Ревизора» представляли с пометкой «18+». А значит, все, что необходимо по возрастным категориям, и театр и организаторы фестиваля со своей стороны выполнили.

Однако остановило ли это родителей, пожелавших приобщить детей к классике? Ведь для многих само название Театра юного зрителя означает, что ничего предосудительного в нем показать не могут. Да и какого подвоха ожидать от произведения из школьной программы?

— Мы проведем расследование, я попрошу объяснительные у контролеров, администраторов, проверяющих билеты, и мы узнаем, были ли очень юные зрители на спектакле, — заявила Умникова.

— Если пошел на красный свет — не удивляйся. На билете написано «18+», на афише написано «18+». Родитель прихо-

«На билете
написано «18+»,
на афише
написано «18+».
Родитель
приходит
на спектакль
с ребенком
и пишет потом
жалобу»

дит с ребенком на спектакль с возрастным ограничением и пишет потом жалобу. Мы не винный магазин, чтобы у всех проверять документы. Взрослые сами должны понимать, что пометка стоит не просто так, — сообщил «РГ» арт-директор фестиваля Олег Лоевский.

По информации прессы, службы театра, на входе в зал зрителей предупреждали о демонстрации «недетских» сцен. Однако предупредить — в этом случае не значит предотвратить. А могли бы и не пустить, как это делают в кинотеатрах при показе взрослых картин.

Михаил Пинкус,
Мария Гафурова,
Юлия Мякишева,
Екатеринбург

➔ ЗАПРЕЩЕНО ПРИ ЛЮБЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

Подавляющее большинство фестивальных премьер с пометкой «18+» прошли в ТЮЗе. Возникает вопрос, почему? И действительно ли организаторы фестиваля учли все требования ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»? По закону демонстрировать детям информационную продукцию с возрастным ограничением «18+» запрещено. Запрещено при любых обстоятельствах, вне зависимости от мнения родителей. А если несовершеннолетние все-таки оказались на таком мероприятии, ответственным за его проведение необходимо предпринять все меры для их защиты. К примеру, перед началом спектакля уведомить зрителя «звуковым сообщением о недопустимос-

ти или об ограничении присутствия на такой демонстрации детей соответствующих возрастных категорий». Или «завалировать» наиболее открытые сцены, ведь для чего-то в театре существует занавес. Не говоря уже о сложной системе освещения подмостков. Не исключено, что внутренней проверкой инцидента скандал не закончится. Исполнение ФЗ № 436 намерена проверить региональная прокуратура. Однако, по словам ее представителя Марины Канатовой, пока прокомментировать ситуацию она не уполномочена.

Добавим, что за нарушение закона театру грозит наказание в виде штрафа от 20 до 50 тысяч рублей или административного приостановления деятельности до 90 суток.