

**MYRDHINN**

**ou**

**L'ENCHANTEUR MERLIN**

## DU MÊME AUTEUR :

**BARZAZ-BREIZ, CHANTS POPULAIRES DE LA BRETAGNE**, recueillis et publiés avec une traduction française, une introduction, une conclusion, des éclaircissements, et les mélodies originales. (4<sup>e</sup> édition, couronnée par l'Académie française. 2 vol. in-18, Paris, A. Franck.)

**LES BARDES BRETONS, POÈMES DU SIXIÈME SIÈCLE**, traduits pour la première fois en français, avec le texte en regard, un discours préliminaire et des notes. (1 vol. in-8°, Paris, Didier.)

**LA LÉGENDE CELTIQUE EN IRLANDE, EN CAMBRIE ET EN BRETAGNE**, suivie de textes originaux irlandais, gallois et bretons, rares ou inédits. (1 vol. in-18. Paris, A. Durand.)

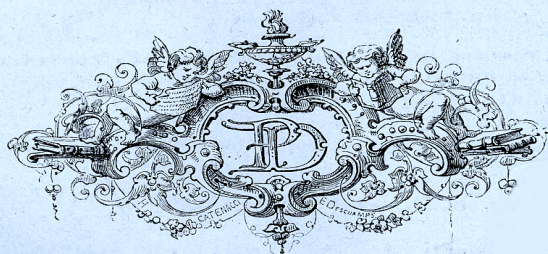
**LES ROMANS DE LA TABLE RONDE, ET LES CONTES DES ANCIENS BRETONS** (nouvelle édition, 1 vol. in-8. Paris, Didier.)

**MYRDHINN**  
OU  
**L'ENCHANTEUR MERLIN**

**SON HISTOIRE  
SES ŒUVRES, SON INFLUENCE**

PAR LE VICOMTE  
**HERSART DE LA VILLEMARQUÉ**  
MEMBRE DE L'INSTITUT

**NOUVELLE ÉDITION**



**PARIS**  
**LIBRAIRIE ACADÉMIQUE**  
**DIDIER ET C<sup>IE</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS**  
25, QUAI DES AUGUSTINS  
**1862**

Réserve de tous droits



## INTRODUCTION

---

Ce livre annoncé depuis longtemps, comme le complément d'un précédent ouvrage de l'auteur<sup>1</sup>, allait être mis sous presse quand une fantaisie poétique portant le même titre a paru, vers la fin de laquelle on ne lit pas sans un certain étonnement la tirade que voici :

« Le monde est plein, dans le siècle où

<sup>1</sup> *Les Bardes bretons.*