

HISTOIRE
DE LA
CAMPAGNE DE RUSSIE.

PARIS. — TYPOGRAPHIE D'ALEXANDRE BAILLY,
RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, 10.

164
d' 317

À

HISTOIRE

DE LA

CAMPAGNE DE RUSSIE

PENDANT L'ANNÉE 1812

ET DE LA

CAPTIVITÉ DES PRISONNIERS FRANÇAIS

EN SIBÉRIE

ET DANS LES AUTRES PROVINCES DE L'EMPIRE

PRÉCÉDÉE D'UN RÉSUMÉ DE

L'HISTOIRE DE RUSSIE

PAR EMILE MARCO DE SAINT-HILAIRE.

DESSINS DE R. DE MORAINÉ.



PARIS.

EUGÈNE PENAUD ET COMP^{IE}, ÉDITEURS,

RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, 10.

À

AVERTISSEMENT DES ÉDITEURS.



Il n'est guère d'époques, dans l'histoire de notre pays, qui soient plus dramatiques, plus saisissantes, plus empreintes de grandeur et de calamités que les six derniers mois de l'année 1812, où fut accomplie la gigantesque campagne de Russie. Certes, nos annales sont fécondes en événements mémorables qui, peut-être, ont plus profondément imprimé dans l'esprit du peuple des sentiments divers ; mais, en aucun siècle, une aussi courte période de temps n'enfanta de si glorieux et de si terribles événements.

L'histoire de cette campagne, si fertile en péripéties de toute espèce, était à faire ; car on ne compte guère, sur cette grave matière, que des romans écrits avec tout le prestige du style, ou des mémoires dictés par la passion, ou, enfin, quelques relations purement stratégiques et par conséquent froides et décolorées. Nous avons donc songé à combler cette lacune historique. Un écrivain aussi consciencieux que bien instruit des choses et des hommes de l'empire, M. Émile Marco de Saint-Hilaire, s'est chargé de ce travail

difficile ; et citer ce nom, c'est promettre à nos souscripteurs un ouvrage digne de l'importance du sujet. Tout le monde a lu ses nombreux écrits ; les admirateurs de Napoléon ont pu apprécier, depuis quinze ans, ses piquants feuilletons, ses curieux souvenirs, et nul ne jouit plus que lui de cette vogue, de cette popularité qui est tout à la fois le but et la récompense de l'écrivain. Ses livres se trouvent partout, dans les chambrées de la caserne comme dans les salons de nos châteaux ; sur l'établi de l'ouvrier comme sur le bureau de nos hommes d'État. En un mot, M. Émile Marco de Saint-Hilaire est devenu une autorité dans la spécialité littéraire qu'il s'est choisie ; enfin, et plus d'une fois, son nom et ses écrits ont été cités, soit à la tribune de la Chambre des députés, soit dans les conférences diplomatiques. Ainsi, l'écrivain spirituel et laborieux qui a constamment consacré sa plume à faire vibrer, dans les masses infimes, la corde de la gloire du pays, se trouve encore accueilli, par ses opinions, dans le cénacle des puissants de la terre.

La modestie de M. Émile Marco de Saint-Hilaire s'offenserait sans doute de notre franchise, qu'il taxerait de flatterie, si, en notre qualité d'éditeurs, nous cherchions à étayer le succès de notre entreprise sur les mérites du narrateur que nous avons choisi pour la mener à bien ; nous taisons donc ce qu'il nous serait peut-être utile de divulguer, et nous nous bornerons à déclarer ici que l'*Histoire de la Campagne de Russie en 1812* était, depuis plus de cinq ans, l'objet des études sérieuses, des recherches patientes, des investigations innombrables de l'auteur de l'*Histoire de la Garde impériale*.

Afin d'éviter la confusion dans un ouvrage aussi rempli d'événements et d'aperçus de toutes sortes, M. Émile Marco de Saint-Hilaire a divisé son livre en parties bien distinctes, subdivisées elles-mêmes en chapitres spéciaux.