

MONSIEUR BOULOT

PARIS

IMPRIMERIE BALITOUT, QUESTROY ET C^e
7, rue Baillif et rue de Valois, 18

11
L.-P. LAFORÊT

1257
4

MONSIEUR BOULOT



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR

PALAIS-ROYAL, 17-19, GALERIE D'ORLÉANS

1876

Tous droits réservés

xx-5423

À

MONSIEUR BOULOT

I

La véridique histoire que nous allons vous dire pourrait être développée en plusieurs tomes, car elle touche aux terribles événements et aux poignantes aventures de ces derniers temps; mais nous ne ferons que les traverser. Quantité de volumes ont déjà été écrits qui ne valent pas la simple nomenclature des faits et des documents exactement enregistrés. C'est là qu'on trouvera, sur les hommes et les choses de 1870-71, les véritables éléments l'appréciation, le jugement à porter sur la défense de Paris et la

justice à lui rendre, dégagée, pour la postérité, de toutes préventions mesquines, de toute rancune de parti.

Donc, ce récit va se trouver réduit, par la discrétion du conteur, aux proportions d'une histoire intime en quelques chapitres, aux faits et gestes les plus caractéristiques d'un type de la bourgeoisie parisienne, assez en vue maintenant et en passe de célébrité dans les sphères moyennes de la politique.

Jusqu'à la cinquantième année de son âge et la vingt-cinquième année de ses opérations commerciales, M. Boulot, fabricant de biscuits de Reims à Paris, n'a pas d'histoire.

A peine établi fabricant, grâce au patrimoine patiemment amassé, sou à sou, par le père et la mère Boulot, qui avaient un four à petits pâtés sur le carreau des halles, il sut plaire au patron du *Galon d'Or*, de la rue Saint-Denis, et obtenir une de ses filles en mariage. L'époque était redevenue propice au galon après 1848; malheureusement pour le passementier en boutique du *Galon d'Or*, les grandes manufactures absorbaient la clientèle de cette industrie, comme de tant d'autres, laissant peu de chose à faire aux anciens petits métiers.