

Фарс совершенно неправдоподобный, в стихах, с примесью прозы.  
Соч. гг. Пружинина, Зубоскалова, Белопяткина и К^о  
<Коллективное>  
"Лет за пятьсот и поболее случилось..."  
Жуковский ("Ундина")

I

Месяц бледный сквозь щели глядит  
Не притворенных плотно ставней...  
Петр Иванович свирепо храпит  
Подле верной супруги своей.  
На его оглушительный храп  
Женин нос деликатно свистит.  
Снится ей черномазый арап,  
И она от испуга кричит.  
Но, не слыша, блаженствует муж,  
И улыбкой сияет чело:  
Он помещиком тысячи душ  
В необъятное въехал село.  
Шапки снявши, народ перед ним  
Словно в бурю валы на реке...  
И подходит один за другим  
К благосклонной боярской руке.  
Произносит он краткую речь,  
За добро обещает добром,  
А виновных грозит пересечь  
И уходит в хрустальный свой дом.  
Там шинель на бобровом меху  
Он небрежно скидает с плеча...  
"Заварить на шампанском уху  
И зажарить в сметане леща!  
Да живей!.. Я шутить не люблю!"  
(И ногою значительно топ).  
.  
.  
Всех величием своим устроив,  
На минуту вздремнуть захотел  
И у зеркала (был он плешив)  
Снял парик и... как смерть побледнел!  
Где была лунолицая плешь,  
Там густые побегии волос,  
Взгляд убийственно нежен и свеж  
И короче значительно нос...  
Постоял, постоял - и бежать  
Прочь от зеркала, с бледным лицом..  
Вот, зажмурясь, подкрался опять...  
Посмотрел.. и запел петухом!  
Ухвативши себя за бока,  
Чуть касаясь ногами земли,  
Принялся отдирать трепака...  
"Ай люли! ай люли! ай люли!  
Ну, узнай-ка теперича нас!  
Каково? Каково? Каково?"  
.  
.  
И, грозя проходившей чрез двор  
Чернобровке, лукаво мигнул  
И подумал: "У! тонкий ты вор,  
Петр Иванович! Куда ты метнул!.."  
Растворилась дверь, и вошла  
Чернобровка, свежа и плотна,  
И на стол накрывать начала,  
Безотчетного страха полна..  
Вот уж подан и лакомый лещ,  
Но не ест он, не ест, трепеща..  
Лещ, конечно, прекрасная вещь,  
Но есть вещи и лучше леща...  
"Как зовут тебя, милая?.. ась?"