

УДК 745/749(075)

ББК 85.12я73

Ч-87

Рецензенты:

*В. Г. Рыженко*, д-р ист. наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор кафедры современной отечественной истории и историографии ОмГУ им. Ф. М. Достоевского;

*Т. В. Бабикова*, канд. искусствоведения, доцент кафедры ИЗОиМП ОмГПУ

**Чуйко, Л. В.** История декоративно-прикладного искусства. Древний мир [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Чуйко ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Электрон. текст. дан. (19,50 Мб). – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск. – Минимальные системные требования: процессор Intel Pentium 1,3 ГГц и выше; оперативная память 256 Мб и более; свободное место на жестком диске 260 Мб и более; операционная система Microsoft Windows XP/Vista/7/10; разрешение экрана 1024×768 и выше; акустическая система не требуется; дополнительные программные средства Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – ISBN 978-5-8149-2960-0

В учебном пособии представлены основные разновидности декоративно-прикладного искусства Древнего мира, материалы, технологии и техники производства предметов домашнего обихода, их декор и характерные особенности, а также сведения о культурных взаимодействиях разных народов. Издание содержит большое количество иллюстраций, поясняющих текст.

Предназначено для студентов всех форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»).

Редактор *Т. А. Москвитина*

Компьютерная верстка *О. Г. Белименко*

*Для дизайна этикетки использованы материалы  
из открытых интернет-источников*

## ВВЕДЕНИЕ

Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* – украшаю) – один из видов пластических искусств, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий, которые могут иметь практическое применение в повседневной жизни благодаря сочетанию утилитарных и художественных функций.

Дисциплина «История декоративно-прикладного искусства» последовательно раскрывает особенности этого вида искусства в различные периоды истории человеческого общества, в том числе Древнего мира, огромного по протяженности и важнейшего для развития ремесленного производства и художественных качеств, возвышающих изделия этого производства до уровня произведений искусства. В представленном учебном пособии предметом рассмотрения является декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, крито-микенской и греко-римской культур, освоивших применение в декоративно-прикладном искусстве основных природных материалов и их использование с помощью различных технологий и приемов обработки.

Согласно требованиям госстандарта и итоговой аттестации дисциплины выпускник должен:

- понимать специфику декоративно-прикладного искусства как вида пластических искусств;
- понимать художественный язык декоративно-прикладного искусства;
- овладеть способами исследования произведений декоративно-прикладного искусства;
- знать характерные особенности декоративно-прикладного искусства в различные исторические периоды;
- ознакомиться с материалами, технологиями и техниками создания произведений.

С этой целью в учебное пособие включены такие разделы, как производство художественных изделий из глины, дерева, камня, металла и стекла, которое является основной отраслью декоративно-прикладного искусства указанного времени. В этом диапазоне на многочисленных

примерах рассматриваются характерные черты изделий, соответствующие стилистическим признакам искусства того или иного времени, взаимовлияние культур, особенности формы и ее сочетания с декоративными дополнениями, основные типы предметов домашнего обихода.

В общем русле изложения отмечены исторические культурные связи народов, характерные признаки жилой архитектуры и ее внутреннего пространства как среды бытования предметов домашней обстановки, формирование традиционных орнаментов, технические и декоративные приемы исполнения произведений декоративно-прикладного искусства, указаны основные термины.

Обширный визуальный ряд раскрывает содержание текста, сопровождая изложение иллюстрациями, выбранными из открытых интернет-источников, в том числе опубликованных на сайтах ведущих музеев.

Освоение обучающимися истории декоративно-прикладного искусства как учебной дисциплины направлено на всестороннюю профессиональную подготовку будущих специалистов в области дизайна к выполнению анализа произведений, к участию в профессиональном общении, обоснованию своих решений в разработке проекта.