

А  
Оригинал здесь - [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/108687/%D0%A0%D1%8B%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/108687/%D0%A0%D1%8B%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD),

Рыскин, Сергей Федорович (1859 - 10 августа 1895 года в Москве) - писатель.

12 августа на кладбище Спасо-Андроникова монастыря опустили в могилу Сергея Федоровича Рыскина. Покойный, родившийся в 1859 г., как оказывается, таил в себе зародыши наследственной чахотки, которая в недавнее время обострилась и, осложненная воспалением легких, свела его в преждевременную могилу. Литературная деятельность покойного началась в "Русском Сатирическом Листке" Полушина, далее он работал в "Московской Газете" Погодина, в "Московском Листке" и журнале "Развлечение", а последние годы (с 1892) в "Русском Листке".

На отпевании присутствовали сотрудники газеты "Русский Листок" в главе со своим редактором, сотрудники "Московского Листка" и сотрудники некоторых других газет.

На могильный холм были возложены венки: от родственников, от редактора и сотрудников "Русского Листка" и от редакции журнала "Развлечение".

("Московские Ведомости", 1895, No 219).

#### Библиография

О нем:

"Новое Время", 1895, No 6988.

"Русское Слово", 1895, No 219.

"Исторический Вестник", 1895, кн. 10, с. 303.

Оригинал здесь - <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/260454>

РЫСКИН Сергей Федорович (1859-95) - русский писатель. Стихи в русле некрасовской школы, песни в подражание народным и др. (сборник "Первый шаг", 1888). Стихотворение "Удалец" ("Живет моя зазноба в высоком терему..."), положенное на музыку, стало известным романсом. Юмористические рассказы.

Оригинал здесь - <http://pistsovo.narod.ru/simple3.html>

Рыскин Сергей Федорович (родился 13.10.1859, в с. Писцово Костром, губ. (ныне пос. Комсомольск, р-на Иванов, обл.) - умер 22.8.1895, Москва) - поэт, прозаик. Его отец, разорившийся купец, служил управляющим на различных ткацких ф-ках. Рыскин учился во влад. губ. гимназии, но из-за болезни оставил ее в 5 классе. После выздоровления Рыскин мечтал уехать в Москву для лит. деятельности и в 1878 обратился за матер. помощью к иваново-вознес. фабриканту И.Н. Гарелину. но не получил ее. В моск. сатирич. журн. "Развлечение" (No 12, 1878) было напечатано первое произведение Рыскина - "Ванька Каин" (отрывок из поэмы "Кому вольготно, счастливо живется в одном не то селе, не то городе"), - об И.Н. Гарелине. В 1879-81 Рыскин учился в Ковровском техн. ж.-д. училище вместе со своим б. товарищем по гимназии, начинающим писателем-сатириком П.В. Заведеевым. Во время учебы Рыскин постоянно печатался в "Развлечении"; он писал сатирич. и юморист. стихи ("Вася безоброчный", "Современная баллада"), написал обличит. поэму "Железнодорожники". По окончании училища поступил пом. машиниста на Моск.-Нижег. Рыскин ж. д. с местожительством в Москве, но через полгода уволился, чтобы заниматься лит. трудом. Сотрудничал в "Русском сатирическом листке", "Московской газете", с 1882 - в "Московском листке", где напечатал лучшие свои стихотворения. Как поэт Рыскин близок к некрасовской школе, стихи напевны. В его творчестве отражена жизнь бедного люда, стихи проникнуты сочувствием к нему. Многие написаны на темы из крестьянской жизни, по мотивам народных преданий (циклы "В деревне", "На Волге", "Народные мотивы", "Сказки"). Рыскин создал ряд "городских романсов", получивших известность, наиболее популярный - "Удалец" ("Живет моя отрада в высоком терему..."). С 1891 Рыскин сотрудничал в "Русском листке", где из номера в номер печатал романы, повести, рассказы, очерки. Осн. темой его прозаич. произведений, как он сам писал, было "разоблачение темной деятельности современного раскола" (романы "Андрей Шутов", "Лжеархиерей", "Купленный митрополит"). Несколько романов из жизни старообрядцев ("Раскольниковы", "Чурбановские миллионы", "Греховодники") Рыскин опубликовал в 1894-95 в "Петербургском листке". Печатался Рыскин также в юморист. журн. "Заноза", "Будильник", "Гусляр", "Развлечение". Измученный