

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Мальшиев В.С.

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю.

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК

Боймерс Биргит
(Великобритания)

доктор наук, профессор Университета г. Аберистут (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор web-site "Kinokultura"

Буров А.М.

доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

Восколович Н.А.

доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Гордин В.Э.

доктор экономических наук, профессор, заместитель директора НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге

Добросоцкий В.И.

доктор экономических наук, заведующий кафедрой управления и права МГИМО

Друбек Наташа
(Германия)

доктор наук, профессор Питер Сонди Институт сравнительной литературы, Свободный университет Берлина, главный редактор журнала "Apparatus": Фильм, Медиа и цифровая культура в Центральной и Восточной Европе

Жабский М.И.

доктор социологических наук, зав. отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК

Караваяев Д.Л.

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Кириллова Н.Б.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кривоулицкий Ю.В.

доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ

Кривицун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН

Межуев В.М.

доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии РАН

Молчанов И.Н.

доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики МГУ; профессор кафедры «Теория финансов» Финансового университета при Правительстве РФ

Николаева-Чинарова А.П.

доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор НИИ киноискусства ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК

Свеишников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

Уразова С.Л.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Хикс Джереми
(Великобритания)

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредактор научного интернет-сайта "Kinokultura"

Хотиненко В.И.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания

Цыркун Н.А.

доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Ясулович И.Н.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

- 6 **Юбилейные торжества ВГИК. Визит в Республику Казахстан**

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

- 8 **А.К. Якимович. Кино против авангардизма? Об онтологичности художественного языка**

- 27 **М.И. Жабский. Продукт киноиндустрии — культурное благо в форме товара**

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

- 38 **Н.Б. Кириллова. Кинометаморфозы Ивана Пырьева**

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

- 50 **В.Н. Новиков. Эстетика интерактивности: между игрой и фильмом. Смотреть или играть? (окончание, начало статьи в № 1 (35), 2018)**

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

- 62 **О.В. Строева. Проблематика диалектики тела и сознания в новейших научно-фантастических сериалах**

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

- 74 **Е.А. Русинова, Е.М. Хабчук. Влияние традиций национальной культуры на приемы звукорежиссуры в японском кинематографе. Речь и пауза (окончание, начало статьи в № 1 (35), 2018)**

- 85 **М.В. Соловьева. Кинематографическая саморефлексия: классификация видов**

- 95 **Н.Г. Григорьева. Психологизм ранних картин Асгара Фархади**

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

- 108 **Н.П. Молчанова. Финансирование кинематографии как высокорискового вида деятельности**

- 122 **В.И. Сидоренко. Перспективы профессиональной подготовки продюсеров в контексте развития кинобизнеса в России**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

- 142 **Л.В. Кузьмина. «Новая драма» в контексте исторического фильма**

- 72 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА**

- 152 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**

- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S.

Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

Abdrashitov V.Y.

People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK

Arabov Y.N.

Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Birgit Beumers

(United Kingdom)

Dr., Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the "Studies in Russian and Soviet Cinema" magazine, editor of the "Kinokultura" website

Burov A.M.

Dr. in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK

Voskolovych N.A.

Dr. in Economic Sciences, Professor at the Department of Economics of labor and personnel of the economic faculty of Lomonosov Moscow State University

Gordin V.E.

Dr. in Economics, professor, deputy director of the Higher School of Economics in St. Petersburg

Dobrosotsky V.I.

Dr. in Economic Sciences, Head of the Department of Management and Law at MGIMO

Natascha Drubek

(Germany)

Dr., Professor, Peter Szondi-Institut, Freie Universität Berlin, chief-editor journal Apparatus: Film, Media and Digital Cultures in Central and Eastern Europe

Zhabsky M.I.

Dr. in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Zvegintseva I.A.

Dr. in Art, Professor, head of the Film Studies Department, VGIK

Karavaev D.L.

PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Kirillova N.B.

Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Krivolutskiy Yu.V.

Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation institute (Technical University) MAI

Krivtsun O.A.

Dr. in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts

Mankovskaya N.B.

Dr. in Philosophy, Chief Research Fellow of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPGRAS)

Mezhuev V.M.

Dr. in Philosophy, Chief researcher of the RAS Institute of Philosophy

Molchanov I.N.

Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University, Professor of "Theory of Finance", Financial University under the Government of the Russian Federation

Nikolaeva-Chinarova A.P.

Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)

Novikov A.V.

Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Pondopulo G.K.

Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Prozhiko G.S.

Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Razlogov K.E.

Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Reizen O.K.

Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Rusinova E.A.

PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK

Sveshnikov A.V.

Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK

Sidorenko V. I.

PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK

Sokolov S.M.

Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Urazova S.L.

Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the "Vestnik VGIK"

Jeremy Hicks

(United Kingdom)

Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema Department, coeditor of the "Kinokultura" educational website

Khotinenko V.I.

People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK

Khrenov N.A.

Dr. in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies

Tsyркun N.A.

Dr. in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Yasulovich I.N.

People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIR Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

- 6 **VGIR celebrates its 100th anniversary. Visit to the Republic of Kazakhstan**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

- 8 *A.K. Yakimovich. Film Art Against Avant-Garde? On the Ontology of Artistic Means*

- 27 *M.I. Zhabsky. The Product of Film Industry — a Cultural Good in Commodity Form*

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

- 38 *N.B. Kirillova. Screen Metamorphoses of Ivan Pyryev*

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

- 50 *V.N. Novikov. Aesthetics of Interactivity: Between Game and Film. To Watch or to Play? (conclusion, for beginning see Issue 1 (35), 2018)*

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

- 62 *O.V. Stroyeva. Mind-Body Dialectics in the Latest Science Fiction TV-Series*

WORLD CINEMA | ANALYSIS

- 74 *E.A. Rusinova, E.M. Khabchuk. The Influence of Traditions of Culture on the Techniques of Sound Directing in Japanese Cinema. Speech and pause (conclusion, for beginning see Issue 1 (35), 2018)*

- 85 *M.V. Solovyova. Screen Self-Reflection: Classification of Species*

- 95 *N.G. Grigorieva. Psychological Insight in Asgar Farhadi's Early Films*

FILM INDUSTRY | STRATEGY AND TACTICS OF MANAGEMENT

- 108 *N.P. Molchanova. Financing Cinema Production as a High-Risk Activity*

- 122 *V.I. Sidorenko. Prospects for Professional Training of Producers in the Context of the Development of Film Business in Russia*

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

- 142 *L.V. Kuzmina. “New Drama” in the Context of the Historical Film*

- 72 **READING ROOM | BOOKSHELF**

- 152 **SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS**

- 158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**