

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук

Редакция

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,
ИНИОН РАН, Москва, РФ

Редакционная коллегия

Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
А. Главачек – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия
Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия
А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ
И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственный университет
им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ
А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных
и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Т.Н. Красавченко – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
С.Я. Левит – кандидат филос. наук, независимый исследователь, Москва, РФ
И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный
институт культуры, Санкт-Петербург, РФ
И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС
при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
С.В. Мельник – доктор философских наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Н.Т. Пахсарьян – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ
Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ
У. Фрёшле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия
А.И. Шмагина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ
В.Г. Жукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,
Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник Культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–74023

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2024.03.00

© ИНИОН РАН, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера: Культурная память

АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Фаис-Леутская О.Д.</i> Историческая память в Сицилии: к вопросу о народных каналах ее подпитки	9
<i>Хохолькова Н.Е.</i> Коммеморативные практики африкано-американцев: синтез травмы и триумфа.....	28
<i>Душенко К.В.</i> «Поскребите русского...»: трансформации «европейской пословицы».....	43
<i>Бушев А.Б.</i> Память о городе в рассказах непрофессионалов: информанты устных историков, блогеры, стримеры и чатлане	67
<i>Калинина Е.Ю.</i> «Свои» и «чужие» на границах исторической памяти и забвения: на примере испанской средневековой эпической литературы и фольклора	88

ПАМЯТЬ И ЛИТЕРАТУРА

<i>Попова И.Ю.</i> Типы и функции памяти в романах Грэма Свифта.....	107
<i>Коренева Е.В., Соколова В.М.</i> От прошлого к будущему: интерпретация темы исторической памяти в журналистике Мануэля Васкеса Монтальбана.....	118
<i>Раренко М.Б.</i> Дневники Адриана Моула: литературный дневник подростка как особый поджанр и как культурный феномен.....	135

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

<i>Родькин П.Е.</i> «Свобода, ведущая народ» Эжена Делакруа и проблема символической воспроизводимости: от Эрика Булатова до Паскаля Бояра (РБОУ).....	150
--	-----

Луньков А.С. Опера «Победа над солнцем»
как опыт визуализации философии войны Казимира Малевича.....170

ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Чжиюнь Хэ, Хань Хэ. Культура предметов
традиционного быта в Китае и использование ее элементов
в современном промышленном производстве185

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Новик А.А. Крепость Гирокастры в Албании: музей и место памяти.....198
Коровникова Н.А. Современное музейное пространство:
новые технологии и практики.....224

РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

Андреева Г.Н. Исследование средневековых манускриптов
как ценнейших историко-культурных артефактов.
Рецензия на книгу: *Амель, Кристофер, де.* Манускрипты, изменившие
мир : самые удивительные рукописи Средневековья / перевод
с английского Д. Серегиной. – Москва : Эксмо, 2023. – 608 с., илл. 243
Ранчин А.М. Рецензия на книгу: *Долбилов М.Д.* Жизнь творимого
романа: от авантекста к контексту «Анны Карениной». – Москва :
Новое литературное обозрение, 2023. – 704 с., илл.249

КОНФЕРЕНЦИИ

Кулешова О.В. Конференция «Память и повседневность в культуре
и искусстве» (к 300-летию Российской академии наук)
Обзорная статья.....258
Калкаева А.Е. III Рифтинские чтения.
Международная конференция памяти Б.Л. Рифтина (Обзор)271

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences
(INION RAN)

Herald of Culturology

Scientific journal

N 3 (110)
2024

Published since 1992
4 Issues per year

Founders

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

The editor of the Herald of Culturology:

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION RAN, Moscow, Russia
Tatyana Goncharova – Secretary and Technical editor of the publication, INION RAN,
Moscow, Russia

Editorial board

Galina Andreeva – PhD in Law, INION RAN, Moscow, Russia
Antonin Glavachek – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic
Tatyana Volodina – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture,
Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus
Alla Drozdova – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia
Irina Edoshina – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University named after
N.A. Nekrasov, Kostroma, Russian Federation
Dmitriy Zamyatin – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies,
Moscow, Russia
Anna Kostina – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute of
Fundamental and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation
Tatyana Krasavchenko – Doctor of Sciences in Philology, INION RAN, Moscow, Russia
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, Independent Researcher, Moscow, Russia
Ivan Leonov – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute of Culture,
St. Petersburg, Russia
Inna Lisovich – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences, RANEPa
under the President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities,
Moscow, Russia
Sergey Melnik – Doctor of Sciences in Philosophy, INION RAN, Moscow, Russia
Natalya Pakhsaryan – Doctor of Sciences in Philology, INION RAN, Moscow State University,
Moscow, Russia
Ekaterina Salnikova – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia
Ulrich Freschle – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany
Anna Shmain-Velikanova – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study
of Religions, RSUH, Moscow, Russia
Vasilii Shchukin – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University, Institute
of East Slavic Philology, Krakow, Poland

The Herald of Culturology is included: in the Russian Science Citation Index; in the Higher
Attestation Commission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research
findings.

Peer-reviewed publications fall within the following research area:

5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),

5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

CONTENTS

Theme of the issue: Cultural memory

ANTHROPOLOGY OF CULTURE

<i>Fais-Leutskaja O.D.</i> Historical memory in Sicily: on the issue of the popular channels of its replenishment.....	9
<i>Khokholkova N.E.</i> Commemorative practices of African Americans: synthesis of trauma and triumph	28
<i>Dushenko K.V.</i> “Scratch a Russian...”: transformations of the “European proverb”	43
<i>Bouchev A.B.</i> The heritage of the city in laymen stories: oral historians’ respondents, bloggers, video streamers and participants in chats	67
<i>Kalinina E.Yu.</i> Similarity and otherness on the borders of historical memory and oblivion: an example of Spanish medieval epic literature and folklore.....	88

MEMORY AND LITERATURE

<i>Popova I.Yu.</i> Types and functions of memory in Graham Swift’s novels.....	107
<i>Koreneva E.V., Sokolova V.M.</i> From the past to the future: interpretation of the theme of historical memory in the journalism of Manuel Vázquez Montalbán	118
<i>Rarenko M.B.</i> The diaries of Adrian Mole: the literary diary of a teenager as a special subgenre and as a cultural phenomenon.....	135

THEORY AND HISTORY OF ART

<i>Rodkin P.E.</i> “Freedom leading the people” by Eugène Delacroix and the problem of symbolic reproducibility: from Eric Bulatov to Pascal Boyart (Pboy).....	150
<i>Lunkov A.S.</i> Opera “Victory over the sun” as an experience of visualization of Kazimir Malevich's philosophy of war	170

DESIGN HISTORY

<i>Zhiyun He, Han He.</i> Culture of traditional household items in China and the use of its elements in modern industrial production.....	185
--	-----

MUSEOLOGY

<i>Novik A.A.</i> Gjirokastra fortress in Albania: museum and place of memory	198
<i>Korovnikova N.A.</i> Modern museum space: new technologies and practices	224

BOOK REVIEWS

<i>Andreeva G.N.</i> The study of medieval manuscripts as the most valuable historical and cultural artifacts [rev.] Book Review: <i>Hamel, Christopher de.</i> Meetings with remarkable manuscripts [translated from English by D. Seregina]. – Moscow : Eksmo, 2023. – 608 p., ill. ..	243
<i>Ranchin A.M.</i> Book review: <i>Dolbilov M.D.</i> The life of a novel in the making: From avant-text to the context of “Anna Karenina”. – Moscow : New literary review, 2023. – 704 p., ill.....	249

CONFERENCES

<i>Kuleshova O.V.</i> Conference “Memory and everyday life in culture and art” (to the 300th anniversary of the Russian Academy of Sciences) Review article.....	258
<i>Kalkaeva A.E.</i> III International conference in memory of Academician Boris L. Riftin (Review)	271