

Всеволод Михайлович Гаршин

Литературный портрет

(2 февраля 1855 г. -- 24 марта 1888 г.)

Собрание сочинений. Том 5.

Литературно-критические статьи и воспоминания.

Библиотека "Огонек". Изд-во "Правда", Москва, 1953.

OCR Ловецкая Т.Ю.

В октябрьской книжке "Отечественных Записок" 1877 года появился рассказ "Четыре дня", подписанный неизвестным тогда именем Вс. Гаршина. Это был эпизод из только что закончившейся русско-турецкой войны. Интеллигентный человек, рядовой, раненный во время стычки с турецким отрядом, падает в кустах о бок с убитым им же феллахом. Только на четвертый день его поднимают санитары и уносят в госпиталь. Чувства, мысли, впечатления раненого за эти четыре дня и составляли все содержание небольшого рассказа. Но они были выражены с такой художественной простотой и силой, что никому до тех пор неизвестное имя молодого автора сразу засверкало над тогдашним литературным горизонтом яркой звездой, привлекавшей с тех пор внимание, надежды и симпатии образованного русского общества.

Всеволод Михайлович Гаршин происходил из старой дворянской семьи. По семейному преданию, родоначальник ее, мурза Горша, вышел из золотой орды при Иване III. "Дед мой (по отцу),-- писал Всеволод Гаршин в своей автобиографии {Лит. сборник "Красный цветок". Сообщение С. А. Венгерова.}, -- был человек жестокий, крутой и властный: порол мужиков, пользовался правом *primae noctis* {Первой ночи. (Ред.)} и обливал кипятком фруктовые деревья непокорных однодворцев". Отец представлял резкую противоположность. Он кончил I московскую гимназию, слушал два года лекции в московском университете и, поступив в кирасиры, -- отличался необычной для николаевской военной среды гуманностью в обращении с солдатами. Дед Гаршина с материнской стороны, отставной моряк Акимов, тоже представлял резкое исключение в тогдашней среде.

В 1843 году, когда на юго-востоке России чуть не все население вымирало от голода и цынги, Акимов заложил имение и на занятые деньги привез "из России" большое количество хлеба, который и раздавал крестьянам, своим и чужим.

Всеволод Гаршин родился (третьим ребенком) в Бахмутском уезде 2-го февраля 1855 года. Первые жизненные впечатления дала ему военная среда. "Как сквозь сон помню,-- пишет он в той же автобиографической заметке, -- полковую обстановку, огромных рыжих коней и огромных людей в латах, белых с голубым колетом и волосатых касках. Вместе с полком мы часто переезжали с места на место". Много смутных воспоминаний осталось от этого времени в памяти ребенка, и, вероятно, впоследствии они послужили фоном для новых впечатлений этого же рода; почти треть рассказов Гаршина посвящена военным темам.

Пятый год своей жизни он отмечает, как особенно бурный. Его возили из Старобельска в Харьков, из Харькова в Одессу, оттуда назад в Харьков и Старобельск. "И все это,-- отмечает он, -- на почтовых зимой, осенью и летом". По-видимому, были и еще какие-то тяжелые обстоятельства, помимо неудобства передвижений. "Еще ребенком, -- пишет один из биографов {Сборник "Памяти Гаршина". Ст. Я. В. Абрамова.}, -- Всеволоду Михайловичу пришлось пережить многое такое, что выпадает на долю лишь немногих". "Преобладающее на моей физиономии печальное выражение, -- писал сам Гаршин,-- вероятно, получило свое начало в эту пору".

С пяти до восьмилетнего возраста, живя только с отцом (мать с старшими сыновьями уехала в Петербург), мальчик увлекся чтением книг из отцовской библиотеки. В семь лет он уже прочел "Собор Парижской Богоматери" В. Гюго. "Перечитав его потом, в 25 лет,-- говорит он в автобиографии,-- я не нашел ничего нового". Тогда же он познакомился с Пушкиным, Гоголем, Лермонтовым, Жуковским, а "Что делать" Чернышевского читал в "Современнике" в то самое время, когда автор сидел в крепости. "Это раннее чтение, -- замечает он,-- без сомнения было очень вредно".

В 1863 году мать взяла его тоже в Петербург, где он поступил в 7 петербургскую гимназию.