

А. В. Дружинин

<Автобиография>

А. В. Дружинин. Повести. Дневник.
Серия "Литературные памятники"
Издание подготовили Б. Ф. Егоров, В. А. Жданов
М., "Наука", 1986
[OCR Бычков М. Н.](#)

Александр Васильевич Дружинин родился в 1825 году¹ в С. Петербурге. Отец его, действительный статский советник Василий Федорович Дружинин, служил при императрице Екатерине в лейб-гвардии Измайловском полку, при императоре Павле перешел в армию, был с отрядом Римского-Корсакова под Цюрихом, где и ранен². Рана заставила его перейти в гражданскую службу, на которой он и оставался до своей смерти. Родом он из дворян Смоленской губернии.

Александр Дружинин воспитывался дома до 16 лет, потом поступил в Пажеский корпус, через год после того произведен в камер-пажи³, а еще через год выпущен из корпуса в гвардию, в лейб-гвардии Финляндский полк, где уже служили его два брата. Из числа товарищей его по полку был самым замечательным покойный Павел Андреевич Федотов, впоследствии знаменитый русский художник.

В 1846 году Александр Дружинин поступил из полка в канцелярию Военного министерства, где занимал разные должности до 1851 г., в который вышел в отставку. В 1847 г. напечатал он свое первое произведение, повесть "Полинька Сакс" в журнале "Современник". Вслед за этой повестью в разных периодических изданиях напечатал он несколько других -- между ними могу припомнить "Рассказ Алексея Дмитрича" (1848), "Жюли" (1849) и т. д. Были статьи под разными псевдонимами. По 1857 г., т. е. до принятия на себя редакции "Библиотеки для чтения" был деятельным сотрудником "Современника".

В 1851 г. стал писать статьи об английской литературе, между которыми помню "Босвелль и Джонсон" ("Библиотека для чтения"), "Шеридан" ("Современник"), "Сир Вальтер Скотт и его эпоха" ("Отечественные записки"), "Георг Крабб и его произведения" ("Современник").

Переводы драм Шекспира "Король Лир" ("Современник", 1856 г.) и "Кориолан" ("Библиотека для чтения", 1858).

На театре давались и даются до сих пор перевод "Короля Лира" и комедия "Не всякому слуху верь".

Из критических статей, в которых наиболее выражаются взгляды и убеждения автора, должно назвать "О сочинениях Пушкина" ("Библиотека для чтения"), "Критика сороковых годов" (там же), разбор сочинений Гончарова в "Современнике" и сочинений Тургенева (в "Библиотеке для чтения")⁴.

В конце 1856 г. принял на себя редакцию журнала "Библиотека для чтения".

В 1851 г. шатался по Кавказу.

В 1857 г. путешествовал по Италии, Франции, Германии и Швейцарии.

Имеет имение в Петербургской губернии.

Полного собрания сочинений своих не издавал, списка им не имеет.

Кажется, больше сказать нечего.

ПРИМЕЧАНИЯ

Печатается впервые по рукописи: ГПБ, ф. 265, оп. 1, № 1. Датируется концом 1850-х гг. Автобиография приложена к письму Д. к писателю И. С. Ремезову (1828--1901): "Препровождаю к вам, милостивый государь Иван Сократович, сведения, вами требуемые. Портрет у г. Денвера готов, стало быть, и по этой части остановки быть не может. С истинным почтением имею честь быть готовым к услугам А. Дружинин".

Ремезов, возможно, намеревался издавать биографии писателей (или сочинения Д.?).