



Виталий Дымарский,
главный редактор

Когда солдаты, науськанные офицерами-бунтовщиками, выкрикивали на Сенатской площади свой лозунг «За Константина и его жену Конституцию», вряд ли они понимали значение этого слова. Не зря же возникло предположение, что под Конституцией brave воины подразумевали не вождьденный декабристами документ, а супружку Константина Павловича, загадочную польку, ради которой будто бы цесаревич отказался от российского престола.

Слово это действительно никак не могло закрепиться в русском языке. О ней, Конституции, мечтали, её постоянно обещали народу, что-то похожее даже принимали, вроде крестоцеловальной записи Василия

Шуйского или Кондиций Анны Иоанновны, ею же самой публично разорванных. А как ей было не уступить прошениям «принять самодержавство таково, каково ваши славные и достохвальные предки имели» и не прислушаться к тогдашним силовикам, которые не хотели, «чтоб государыне предписывались законы».

Вроде при Александре I прозвучало наконец-то слово «Конституция», но, как и все благородные задумки этого императора, оно потонуло в нескончаемых празднествах и самолюбии по поводу победы над ненавистным Наполеоном. Так что декабристы, вложив в уста солдат лозунг про жену Константина, хотели, чтобы хотя бы в таком контексте народ услышал и, возможно, усвоил незнакомое здесь слово.

Были затем и проект конституционной реформы Михаила Лорис-Меликова, и планы государственного преобразования другого Михаила, Сперанского, но Конституцию Россия так и не получила: то убийство царя помешало, то живые цари не желали делиться своей абсолютной властью.

Казалось, что после Февральской революции 1917 года, свергнувшей монархию, страна получит наконец современный Основной закон. А Временное правительство даже готовило проект Конституции Российской демократической республики, но тут новая напасть — приход к власти большевиков. Череду принятых под их приглядом до-

кументов под псевдонимом «Конституция» объединяет одна общая черта: в них было много чего написано, но мало что из этого исполнялось на практике. А то, что исполнялось (6-я статья о руководящей роли коммунистической партии), в конце концов разрушило и Советский Союз, и советский строй.

Первая в истории России Конституция, которую власть и народ вроде договорились совместно уважать и соблюдать, была принята в 1993 году, хотя и тогда не обошлось без небольшой хитрости: референдум проводить было опасно, поскольку тогда требовалось бы большинство голосов от общего числа избирателей, что вряд ли могло состояться, и он был заменён «всенародным голосованием», тоже не очень-то убедительным с правовой точки зрения.

Ну а что было дальше, вы уже знаете. Или узнаете. В том числе и то, чьей «женой» станет Конституция.



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим

Кузахметов | Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова

Генеральный директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора:

Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 32, эт. 4, оф. 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 50 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

Дизайн и вёрстка:

107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 52, стр. 5

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Чернякина

Дизайнер: Александра Логинова | Бильдиредатор: Оксана Андросова

Корректура: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AKG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат» Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5, Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Крестоносец Дмитрий Коротченко, 2020 год

Подписано в печать 14.02.2020. Заказ №200212



Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 22:00
на «Эхе Москвы»



Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Подписка онлайн
«Почта России»



Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»

