

343
117

VIOLETTE

L'ART

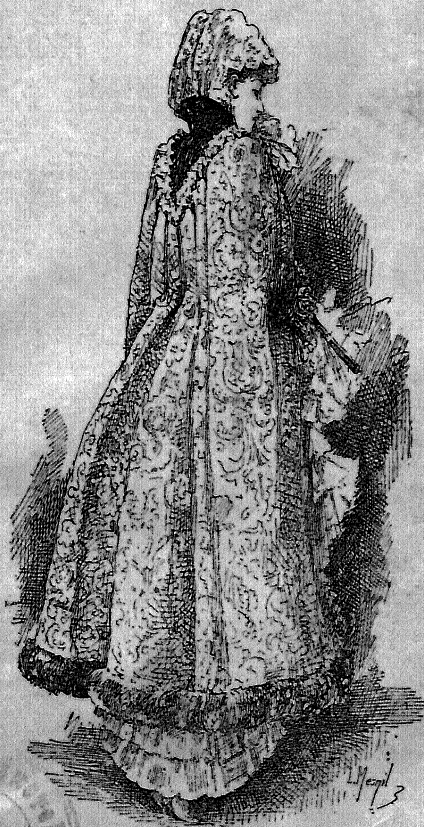
DE

LA TOILETTE

BRÉVIAIRE

DE

LA VIE ÉLÉGANTE



PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR

À

L'ART
DE
LA TOILETTE
CHEZ LA FEMME



À



W 343
117

VIOLETTE



L'ART

DE

LA TOILETTE

CHEZ LA FEMME

BRÉVIAIRE DE LA VIE ÉLÉGANTE



PARIS

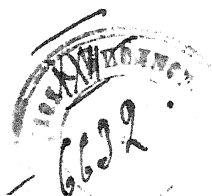
E. DENTU, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

PALAIS-ROYAL, 15-17-19, GALERIE D'ORLÉANS

1885

Tous droits réservés.



L'ART DE LA TOILETTE

CHAPITRE PREMIER

LE COSTUME ACTUEL

Avant toute chose, je préviens messieurs mes contemporains que cette étude ne les concerne pas. L'élégance n'a rien à démêler avec leur façon de se costumer. Essentiellement pratique, ennemi de toute gêne, méprisant tout souci de soi-même, il semble que, depuis un siècle, l'homme se soit plu à s'enlaidir, à accentuer chacune de ses imperfections, à souligner ses disgrâces. Repoussant tout inutile embarras, son unique préoccupation est celle de ses aises, et la galanterie de ses ajustements est bien la moindre de ses prétentions. Je ne sais quel esprit chagrin a inventé les deux sombres tuyaux qui forment un pantalon, les pans maladroits et ballottants, pudique appendice de ce qu'on appelle vulgairement « l'habit à queue de