
Русские поэтессы XIX века / Сост. Н. В. Банников

М.: Сов. Россия, 1979.

Дополнение:

Русские песни и романсы. "Классики и современники"

М.: Художественная литература, 1989

OCR Бычков М. Н. [mailto: bmnl@lib.ru](mailto:bmnl@lib.ru)

СОДЕРЖАНИЕ

"Я хочу умереть молодой..."

"Да, это был лишь сон! Минутное виденье..."

"В кудрях каштановых моих..."

Спящий лебедь

Весна

"Нивы, необъятные..."

Предчувствие грозы

Перед рассветом

"Быть грозе! Я вижу это..."

Но не тебе

"Ты не думай уйти от меня никуда..."

Лионель

Сопернице

Мой замок

Ангел ночи

"Горячий день не в силах изнемочь..."

"Я хочу быть любимой тобой..."

Крылья

Не убивайте голубей

"Я - жрица тайных откровений..."

"Мне душно в хижине моей!..."

"Твои уста - два лепестка граната..."

Белые розы

Уходящая

В скорби моей

Среди цветов

Лилит (Отрывок)

Саламандры

"Я люблю тебя, как море любит солнечный восход..."

Дополнение

Умей страдать

МИРРА АЛЕКСАНДРОВНА ЛОХВИЦКАЯ

1869-1905

Мирра (Мария) Александровна Лохвицкая родилась в Петербурге, в семье адвоката, профессора права. В семье проявляли горячий интерес к литературе: младшая сестра поэтессы стала впоследствии известной писательницей-юмористкой Н. А. Тэффи. Пройдя домашнюю подготовку, образование Мирра Лохвицкая получила в московском Александровском институте. В 1892 году вышла замуж за архитектора Жибера, некоторое время жила в Тихвине и Ярославле, затем снова в Москве. Была матерью нескольких детей.

Лохвицкая рано начала писать, первые ее стихотворения были напечатаны в 1888 году, еще до окончания института; в 1889 году выступила в журнале "Север". Известность поэтессы приобрела к 1892 году, когда в "Русском богатстве" появилась ее поэма "У моря". Имя Мирры Лохвицкой частью критиков и читателей, привлеченных нарядным убранством и звонкостью ее стихов, было поднято на щит. Популярность поэтессы особенно возросла к концу XIX века: на вечерах, где она выступала, в частности на "пятницах" Случевского или в концертах в пользу Литературного фонда, ей сопутствовал