

### **Учредитель**

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт научной информации по общественным наукам  
Российской академии наук

#### **Редакция**

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,

ИНИОН РАН, Москва, РФ

#### **Редакционная коллегия**

*Г.Н. Андреева* – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

*А. Главачек* – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия

*Т.В. Володина* – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия

*А.В. Дроздова* – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ

*И.А. Едошина* – доктор культурологии, Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ

*Д.Н. Замятин* – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ

*А.В. Костина* – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ

*Т.Н. Красавченко* – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

*С.Я. Левит* – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

*И.В. Леонов* – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург, РФ

*И.И. Лисович* – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ

*Н.Т. Пахсарьян* – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ

*И.И. Ремезова* – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

*Е.В. Сальникова* – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ

*Л.В. Скворцов* – доктор филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ

*У. Фрёшле* – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия

*А.И. Шамина-Великанова* – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ

*В.Г. Шукин* – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет, Институт восточно-славянской филологии, Краков, Польша

Вестник Культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

**Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)**

**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-74023**

ISSN 2658-3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.03.00

© ИНИОН РАН, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера: «От знака к символу:  
тенденции культуры»  
(продолжение)

### ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Фаритов В.Т.</i> Символы абсолютной полноты бытия: метафизическая и постметафизическая модели .....	9
<i>Цибизова И.М.</i> Феномен викторианской сказки в британской культуре и его роль в формировании национальной ментальности .....	22
<i>Лавренова О.А.</i> Символика цвета в культурном ландшафте .....	45
<i>Фаис-Леутская О.Д.</i> К вопросу о мифологическом бестиарии Сардинии .....	61
<i>Юрченко Т.Г.</i> Нарушитель спокойствия – Маурицио Каттелан, или Традиции дадаизма сегодня.....	79

### АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Котович О.В.</i> Символ-архетип имени в социокультурном пространстве этноса .....	98
<i>Семенова С.Ю.</i> Личная примета: структура и соотнесенность с другими индивидуальными знаками .....	116
<i>Душенко Константин.</i> Национальная мегаломания в языке XIX века: введение в проблематику .....	132
<i>Поляков А.М.</i> Психологический смысл символа и символических форм.....	147
<i>Бодина Е.А.</i> Символы как предмет изучения в образовательном учреждении .....	165
<i>Урмина И.А.</i> Контексты культурной символизации в современных коммуникационных процессах .....	174

## АНТРОПОЛОГИЯ ДОБРА И ЗЛА

<i>Андреева Г.Н.</i> Идеи добра и зла в конституциях .....	192
<i>Кулешова О.В.</i> Образы русской классики как провозвестники грядущих вызовов .....	211

## РЕЦЕНЗИИ НА КНИГИ

<i>Закревская Е.А.</i> Рецензия на кн.: <i>Аксенов В.Б.</i> Слухи, образы, эмоции: массовые настроения россиян в годы войны и революции (1914–1918).....	223
--	-----

## КОНФЕРЕНЦИИ

<i>Старостина А.Б.</i> XV Международная конференция по азиатским исследованиям в Израиле: краткий обзор .....	231
--	-----

Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences  
(INION RAN)

***Herald of Culturology***

Scientific journal

N 3 (106)  
2023

Published since 1992  
4 Issues per year

## Founders

Federal State Budgetary Institution of Science  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
Russian Academy of Sciences

The editor of the Herald of Culturology

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION, Moscow, Russia

*Tatyana Goncharova* – Secretary and Technical editor of the publication, INION, Moscow, Russia

## Editorial board

*Galina Andreeva* – PhD in Law, INION, Moscow, Russia

*Antonin Glavachek* – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic

*Tatyana Volodina* – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture,  
Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus

*Alla Drozdova* – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia

*Irina Edoshina* – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University named after  
N.A. Nekrasov, Kostroma, Russian Federation

*Dmitriy Zamyatin* – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies,  
Moscow, Russia

*Anna Kostina* – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute of  
Fundamental and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation

*Tatyana Krasavchenko* – Doctor of Sciences in Philology, INION, Moscow, Russia

*Svetlana Levit* – PhD in Philosophy, INION, Moscow, Russia

*Ivan Leonov* – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute of Culture, St. Pe-  
tersburg, Russia

*Inna Lisovich* – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences, RANEPa  
under the President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities, Moscow, Russia

*Natalya Pakhsaryan* – Doctor of Sciences in Philology, INION, Moscow State University, Mos-  
cow, Russia

*Irina Remezova* – PhD in Philosophy, INION, Moscow, Russia

*Ekaterina Salmikova* – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia

Lev Skvortsov – Doctor of Sciences in Philosophy, INION, Moscow, Russia

*Ulrich Freschle* – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany

*Anna Shmain-Velikanova* – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study of Religions,  
RSUH, Moscow, Russia

*Vasilij Shchukin* – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University, Institute of East  
Slavic Philology, Krakow, Poland

The Herald of Culturology is included: in the Russian Science Citation Index; in the Higher Attes-  
tation Commission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research findings.

Peer-reviewed publications fall within the following research area:

5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),

5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

**The publication is included In the Russian science citation index (RSCI)**

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.03.00

© INION RAN, 2023

---

## CONTENTS

### Theme of the issue: "From sign to symbol. Cultural trends" (continuation)

#### PHILOSOPHY OF CULTURE

<i>Faritov V.T.</i> Symbols of the absolute fullness of being: metaphysical and post-metaphysical models .....	9
<i>Tsibizova I.M.</i> The phenomenon of the Victorian Fairy Tale in the British culture and its role in the formation of the national mentality .....	22
<i>Lavrenova O.A.</i> The symbolism of color in the cultural landscape .....	45
<i>Fais-Leutskaja O.D.</i> On the question of the mythological bestiary of Sardinia .....	61
<i>Yurchenko T.G.</i> Troublemaker Maurizio Cattelan, or the traditions of Dadaism today .....	79

#### ANTHROPOLOGY OF CULTURE

<i>Kotovitch O.V.</i> The symbol is the archetype of the name in the socio-cultural space of the ethnos .....	98
<i>Semenova S.Yu.</i> Individual prognostic sign (omen): Structure and relations with other individual signs .....	116
<i>Dushenko Konstantin V.</i> The National Megalomania in the Language of the 19th Century: an Introduction to the Issues .....	132
<i>Polyakov A.M.</i> Psychological Meaning of Symbol and Symbolic Forms .....	147
<i>Bodina E.A.</i> Symbols as a subject of study in an educational institution.....	165
<i>Urmina I.A.</i> Contexts of cultural symbolization in modern communication processes.....	174

#### ANTHROPOLOGY OF GOOD AND EVIL

<i>Andreeva G.N.</i> Ideas of good and evil in constitutions .....	192
<i>Kuleshova O.V.</i> Images of Russian Classics as harbingers of coming challenges .....	211

---

## **BOOK REVIEWS**

*Zakrevskaya E.A.* Book review: Aksyonov V.B. Rumors, images, emotions. Crowd attitudes in Russia during the War and Revolution (1914–1918). 223

## **CONFERENCES**

*Starostina A.B.* 15th International Conference of Asian Studies in Israel:  
Short Overview ..... 231