

# *L'Art et la Vie*

---

COLLECTION ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

SOUS LA DIRECTION DE

PAUL GAULTIER

---

La collection de *l'Art et la Vie* est ouverte à tous les ouvrages relatifs aux arts et aux lettres dans leurs rapports avec la nature, la vie et les mœurs.

L'émotion esthétique, la genèse de l'œuvre d'art, la psychologie de l'artiste y seront étudiés tour à tour ainsi que les caractères principaux de l'art des différents pays et des diverses époques.

Mémoires et souvenirs d'artiste, études d'art de toutes sortes trouveront place aussi dans cette collection consacrée aux arts en général et à toutes les questions d'ordre divers qui s'y rattachent.

Volumes grand in-18. — Prix : 4 francs.

---

Paru dans cette collection :

JULES CLARETIE, de l'Académie française.

**PROFILS DE THÉÂTRE**

---

*Tous droits de traduction réservés pour tous pays y compris  
la Suède et la Norvège.*

L'Art et la Vie

N 2.5  
409  
A op.

HENRY JOUIN

# Les Maîtres

peints par  
eux-mêmes

SCULPTEURS, PEINTRES

ARCHITECTES

MUSICIENS, ARTISTES DRAMATIQUES



PARIS  
GAULTIER-MAGNIER ET Cie

55, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS

7, RUE BONAPARTE

A

A

## MONSIEUR VICTOR DE SWARTE

ANCIEN SECRÉTAIRE

DE LA COMMISSION DE RÉORGANISATION DES BEAUX-ARTS

TRÉSORIER GÉNÉRAL DES FINANCES

Avant de fermer ce volume  
Ou, témoins d'un temps effacé,  
De vieux maîtres tiennent la plume  
Et nous parlent de leur passé,

Je cherchais quel nom sympathique  
De curieux ou de lettré  
Je pourrais inscrire au portique  
Du temple fraîchement paré

Que peuplent de leurs jeunes groupes  
Peintres, sculpteurs, musiciens,  
Gais comiques, levant leurs coupes,  
Tous non moins beaux que des Anciens.

Votre nom vient à ma pensée :  
Je m'en empare et je l'inscris.  
De ma déférence empressée  
Vous seul pourrez être surpris.

Qui de nous se connaît soi-même ?  
Qui sait s'il est petit ou grand ?  
Il faut laisser à qui nous aime  
Le soin de marquer notre rang.

Ainsi, vous ignorez peut-être  
Que, par vos jugements exquis,  
Dans l'atelier de plus d'un maître  
Tout prestige vous est acquis ?

Vous ne soupçonnez pas, je gage,  
Qu'à propos du livre récent  
Vous formulez, en fin langage,  
Tel verdict qu'on goûte entre cent ?

Quelle sève substantielle  
Vous mettez à parler de l'or,  
De sa valeur potentielle,  
De l'échange !... que sais-je encor ?

Toutes ces questions abstraites,  
Écueil des plus brillants esprits,  
Ont pour vous des clartés secrètes.  
De vos discours rien n'est appris.

Si j'étais roi ! de mes finances,  
Pour obvier au désarroi,  
Je vous ferais, par ordonnance,  
Surintendant... si j'étais roi !

Mais cette haute destinée  
Peut être la vôtre demain.  
Volontiers, votre sœur aînée,  
La Fortune, vous tend la main.

Et son geste de souveraine  
Vous est devenu familier.  
Combien se sont crus chez Mécène  
Sous votre toit hospitalier !

---

Mécène est-il moins grand qu'Horace ?  
C'est un problème débattu.  
J'estime chez l'homme de race  
La bonne grâce une vertu.

Elle est, certes, votre apanage.  
Vous ne faites rien à demi,  
N'admettant point qu'on se ménage  
Lorsqu'on peut servir un ami...

Acceptez, ami, ce volume,  
Où, témoins d'un temps effacé,  
De vieux maîtres tiennent la plume  
Et nous parlent de leur passé.

---