

HISTOIRE  
DE LA  
RENAISSANCE  
POLITIQUE  
DE L'ITALIE

77

78

79

HISTOIRE  
DE LA  
RENAISSANCE  
POLITIQUE  
DE L'ITALIE

1814—1861

PAR  
RODOLPHE REY

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS  
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 13  
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1864

Tous droits réservés



## PREFACE

---

Il y a longtemps que j'aurais offert cet ouvrage au public, si je n'avais cherché qu'à produire un de ces livres de circonstance, écrits à la hâte sous l'impression immédiate des événements. En 1859, mes matériaux étaient rassemblés ; mais l'importance de la révolution qui se déroulait m'engagea à pousser plus loin mes recherches, afin de mieux pénétrer les causes de cette révolution.

Je ne viens point ici discuter ni présenter mes vues particulières sur l'Italie. Je ne proposerai aucun plan de constitution, aucune répartition nouvelle des provinces italiennes, je laisse ce soin aux populations intéressées. Je me bornerai à mettre en scène le peuple italien, à raconter ses tentatives d'affranchissement, à exposer les luttes des partis

et leurs passions contradictoires. Les faits militaires et diplomatiques n'occuperont qu'une place restreinte; préoccupé avant tout de l'histoire intérieure de l'Italie, je m'attacherai principalement à suivre la marche de l'esprit public; je raconterai ses revers et ses succès, ses défaillances et ses vertus, je signalerai son éducation laborieuse, mais continue; et m'efforcerai de rendre manifeste la transformation qui, en un demi-siècle, a substitué une nation libre à des populations amollies et inertes, dominées par les préjugés mesquins du sanfédisme, et aussi dépourvues d'énergie militaire que d'esprit national.

Pour être traité d'une manière complète, ce sujet comporterait de longs détails. La matière est riche, et il serait aisé d'étendre cette narration; mais de nos jours le lecteur est pressé, il veut arriver promptement au but et par des chemins faciles. Réunir les principaux faits de la renaissance politique de l'Italie dans une narration rapide et substantielle, qui marque les nœuds de la situation, et donne la clef de la dernière révolution, tel est le plan qui m'a paru le plus opportun.

Cette histoire n'a pas été composée loin des lieux et des hommes qu'elle dépeint, ni sur des récits et des documents de seconde main. Pendant treize ans, de 1848 à 1861, j'ai presque constamment habité l'Italie. Ainsi, j'ai été témoin d'une partie des évé-