

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
П65

П65 **Почему** Анчаров? Кн. 1 : сборник статей / сост. Щекина Г. А. при поддержке Центра авторской песни. Материалы Анчаровских чтений – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 192 с.

ISBN 978-5-4475-5232-9

Шестидесятники или романтики - уникальное явление культуры, оно существовало только в России. Михаил Леонидович Анчаров (1923-1990) - настоящее солнце романтиков XX века, он же один из основоположников авторской песни, Владимир Высоцкий называл его своим учителем в песнях. Творческое наследие Анчарова перевернуло сознание целого поколения, поэтому его до сих пор читают, слушают, любят. Стихийно возникшее Анчаровское движение материализовалось в Анчаровских чтениях, которые проходят ежегодно в Москве. Сборник «Почему Анчаров?» включает в себя статьи о творчестве Михаила Леонидовича, материалы выступлений на Анчаровских чтениях, воспоминания.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-4475-5232-9 © Щекина Г. А., составитель, текст, 2015
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2015

Содержание

К читателю	2
Основные вехи жизни и творчества Анчарова. Сост. Юровский В.	4
К. Аксенова (Филиппова). Энциклопедический словарь Анчарова.....	15
Н. Гаврикова. Между шестидесятниками и рожденными в шестидесятые	54
И. Захаров. Классицизм и новаторство Анчарова	59
Д. Крюкова. Хочется верить	65
А. Мирзаян. Из выступления на III Анчаровских чтениях. Москва. Библиотека им. М. Ю. Лермонтова. 30 марта 2013 г.	67
О. Моисеев. Символ Атлантиды в творчестве Анчарова	73
И. Панасенко. Баллада о воздухе.....	98
Н. Писарчик. Из литературного дневника.....	103
И. Соколова. Вначале был Анчаров... ..	110
А. Тюкин. О человеке Анчарова и его времени.....	142
О. Халявина. Зачем современной молодежи читать Анчарова?	153
Э. Челнокова. О смысле жизни и творчества	160
С. Чернышева. Вслед Анчарову	164
Г. Щекина. Опережение времени.....	168
Г. Щекина. Анчаровское движение.....	177
В. Юровский. Анчаровские истории	184