



ELISABETH KULMANN

geb. 1808. gest. 1825.

A

Sämmtliche
Dichtungen

von

Elisabeth Kulmann.

1868-

Herausgegeben

von

Karl Friedrich von Großheirich.

Mit dem Leben, Bildniß und Denkmal der Dichterin, und einer
Abbildung ihrer Wohnung.

Siebente Auflage.

Frankfurt a. M.

Druck und Verlag von H. E. Brönnert.

1853.

Ä

Inhaltsverzeichnis des ersten Theils.

Vorrede S. 1

Gemäldefammlung.

	Seite		Seite		Seite
Erster Saal	7	Neunter Saal	38	Siebenzehnter Saal	81
Zweiter Saal	9	Zehnter Saal	44	Achtzehnter Saal	84
Dritter Saal	13	Elfster Saal	51	Neunzehnter Saal	90
Vierter Saal	18	Zwölfter Saal	55	Zwanzigster Saal	96
Fünfter Saal	23	Dreizehnter Saal	61	Einundzwanzigster Saal	101
Sechster Saal	26	Vierzehnter Saal	66	Zweiundzwanzigster Saal	104
Siebenter Saal	29	Fünfzehnter Saal	72	Dreiundzwanzigster Saal	108
Achter Saal	33	Sechzehnter Saal	76	Vierundzwanzigster Saal	116

Poetische Versuche.

I. Theil.

	Seite		Seite
Anakreon's Lieder.		Die Iris	140
Erstes Heft	128	Die Amaranthe	141
Zweites Heft	132	Die Narzisse	145
Blumenkranz.		Die Anemone	147
Der Lorbeer	137	Der Nohn	150
Die Rose	137	Das Vergißmeinnicht	154
Das Veilchen	138	Die Nelke	156

II. Theil.

An Myrto	163	Das Prachtboot	176
Natur und Kunst	164	Hesiod's Fest	176
Helike	165	Die Mutter in Tempe	180
Der Ursprung der Flöte	165	Sappho	181
Delphinium	166	Die permessische Nachtigall	183
Der Hirt am Euripus	167	Pyndar's Fest	184
Das Nageleiland	168	Das Kind und der Storch	187
Korinne	169	Das Helendenkmal	189
Der Schiffer an die Liebenden	172	Die Erscheinung	193
Homer's Schwänenlied	173	Der guten Königin Fest	194

III. Theil.

Der Tempelbiener und die Meise	215	An Eudora	226
Der Helikon	216	Korejos	226
Astor und Ida	219	Die Einladung	228
An den Abendstern	220	Antwort des Homeriden	228
An den Mond	220	Homer, Vater der Dichtkunst	228
An die Sonne	221	Der Rhapsode	229
Das cyprische Fest	221	Der Homeride an seinen Sohn	232
Die Rückkehr	224	Der Nachruhm	233
Der Krieger und der Dichter	224	Der Kampf mit dem Geiste von Temessa	234
Das Mädchen an die Rose	224	Antigenides an Timotheus	237
An Diana	225	Amors Grotte	239
Die Nachtigall an die Rose	225	Mutter und Tochter	242
Aufruf zur Freude	225	Die Weihe	243



Inhaltsverzeichnis des zweiten Theils.

Vorwort S. 256.

Neue Gemäldesammlung

in zwanzig Sälen.

	Seite		Seite
Erster Saal	257	Dreizehnter Saal	325
Zweiter Saal	263	Vierzehnter Saal	330
Dritter Saal	268	Fünfzehnter Saal	335
Vierter Saal	274	Sechzehnter Saal	337
Fünfter Saal	282	Siebzehnter Saal	340
Sechster Saal	286	Achtzehnter Saal	343
Siebenter Saal	292	Neunzehnter Saal	446
Achter Saal	296	Zwanzigster Saal	348
Neunter Saal	305	Dobrúna Nikititsch, altrussisches Mähr-	
Zehnter Saal	313	chen in sechs Abenden	353
Elfster Saal	317	Die Wunderlampe, in acht Abenden	405
Zwölfter Saal	321		

Dritte Gemäldesammlung

in achtundzwanzig Sälen.

	Seite		Seite
Erster Saal	473	Einundzwanzigster Saal	552
Zweiter Saal	478	Zweiundzwanzigster Saal	555
Dritter Saal	483	Dreiundzwanzigster Saal	560
Vierter Saal	486	Vierundzwanzigster Saal	562
Fünfter Saal	490	Fünfundzwanzigster Saal	568
Sechster Saal	494	Sechsendzwanzigster Saal	576
Siebenter Saal	498	Siebenundzwanzigster Saal	579
Achter Saal	500	Achtundzwanzigster Saal	584
Neunter Saal	503	Poetische Versuche. Erster Theil. An-	
Zehnter Saal	505	merkungen	596
Elfster Saal	509	Poetische Versuche. Zweiter Theil. An-	
Zwölfter Saal	514	merkungen	601
Dreizehnter Saal	520	Poetische Versuche. Dritter Theil. An-	
Vierzehnter Saal	523	merkungen	607
Fünfzehnter Saal	527	Anmerkungen zu Dobrúna Nikititsch	611
Sechzehnter Saal	530	Anmerkungen zur Wunderlampe	617
Siebzehnter Saal	534	Anmerkungen zu den Gemäldesammlun-	
Achtzehnter Saal	537	gen	629
Neunzehnter Saal	543	Neue Gemäldesammlung	658
Zwanzigster Saal	547	Dritte Gemäldesammlung	665

G e m ä l d e s a m m l u n g

in vierundzwanzig Sälen.