

УДК 72.03(07)
О-664

Рецензенты:

доктор искусствоведения, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова,
заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной
премии РФ, академик РАЕ Н.К. Соловьев.
доктор искусствоведения, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
Зав. Кафедрой Семиотики В.Б. Кошаев.

О-664 Орлов, И.И.

Особенности культовой готики Окситании XIII-XV вв. [Текст] /
Монография И.И. Орлов – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2013. – 372 с., ил.

ISBN 978-5-88247-559-7

Настоящая монография посвящена малоизученному феномену
Средневековой культуры Западной Европы XIII – XV вв. –
укрепленным церквям «*eglises fortifiees*» Окситании. В книге
исследуется возникновение и сложение этого уникального явления
культуры и искусства, почти не изученного в Отечественной
медиевистике.

Илл. 98. Библиогр.: 190 назв.

Издано по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ

ISBN 978-5-88247-559-7

© ФГУ ВПО «Липецкий государственный
технический университет», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Глава 1. Историография проблемы в целом. Особенности историографии окситанской готики | 4 |
| Глава 2. Особенности Окситанской цивилизации | 43 |
| Глава 3. Возникновение и сложение Окситанской культовой архитектуры «eglises fortifiee» | 84 |
| Глава 4. Иконография культовых готических сооружений Южной Франции | 165 |
| 4.1 Изменение идейно-художественной программы готической архитектуры Южной Франции | 165 |
| 4.2 Идейно – художественные программы «проповеднических» церквей нищенствующих орденов в Тулузе | 172 |
| 4.3 Идейно – художественные программы, лежащие в основе иконографии приходских церквей Тулузского диоцеза | 232 |
| 4.4 Идейно – художественные программы готических соборов Каркассона, Тулузы и Альби | 294 |
| Заключение | 341 |
| Библиография | 358 |
| Resume | 370 |
| Иллюстрации | 373 |