www.lgz.ru

№ 37 (6479)
24–30 сентября 2014 г.

Выходит по средам

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20€; A - 2,30€; B - 2,30€; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30€; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50€; I – 2,50€; GR – 2,50€; CYP – 2,50€; TR – 5..00 TRL; CH – 3,50 CHY; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 $; C – 2,5 CAD

Международное издание

В НОМЕРЕ

Говорить правду всегда нелегко

Развязана информационная война Америки, Евросоюза и Украины против России, против русских. Поток лжи и отравы пошёл на весь мир. У нас нет другого выхода, кроме как продолжать говорить правду.

СТР. 3

Москва – Вселенная моя!

Юрий ПОЛЯКОВ: «В социалистические времена была такая традиция – «юбилейная вахта». Готовясь к 60-летию, я решил воспользоваться советским опытом и предложить вниманию читателей «ЛГ» публикации, отражающие разные направления моей литературной работы. «Вахта» начинается со стихов».

СТР. 6

Да несчастье помогло

Круг «спикеров и экспертов» общественно-политического вещания ограничен, одни и те же кочуют с канала на канал. Надо раздвигать этот замкнутый круг, находить людей, которые не только могут говорить коротко и ясно, но и что-то полезное для родины уже сделали.

СТР. 10

Вертикаль по-пекински

Китайцы отлично понимают, что жизнь не стоит на месте, что изменившаяся международная обстановка, охватившая весь мир глобализация требуют постоянного обновления теоретических положений марксизма.

СТР. 11

Мама, папа, я

Сейчас в брачный возраст вступают появившиеся на свет в период демографической ямы – в 90-е. То есть скоро рожать будет просто некому, и единственный выход – увеличение числа родов на одну женщину.

СТР. 13

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 31 205 человек. Заходите!

9 770233 430004 14037

ХРАНИТЕЛЬ ОТЕЧЕСТВА

180 лет со дня рождения журналиста, издателя и писателя Алексея Сергеевича Суворина

Он был охранителем. А иногда – и скептиком, и фрондёром. Недруги прозвали его реакционером, цепным псом самодержавия. Ненавидели Суворина не только политические противники, но и те, кто, за неимением собственного, не выносит чужого успеха. Он не был скуп на публичные высказывания: много писал и печатался, любил театр и познал сценический успех как драматург. А ко всему – ещё и вёл дневник.

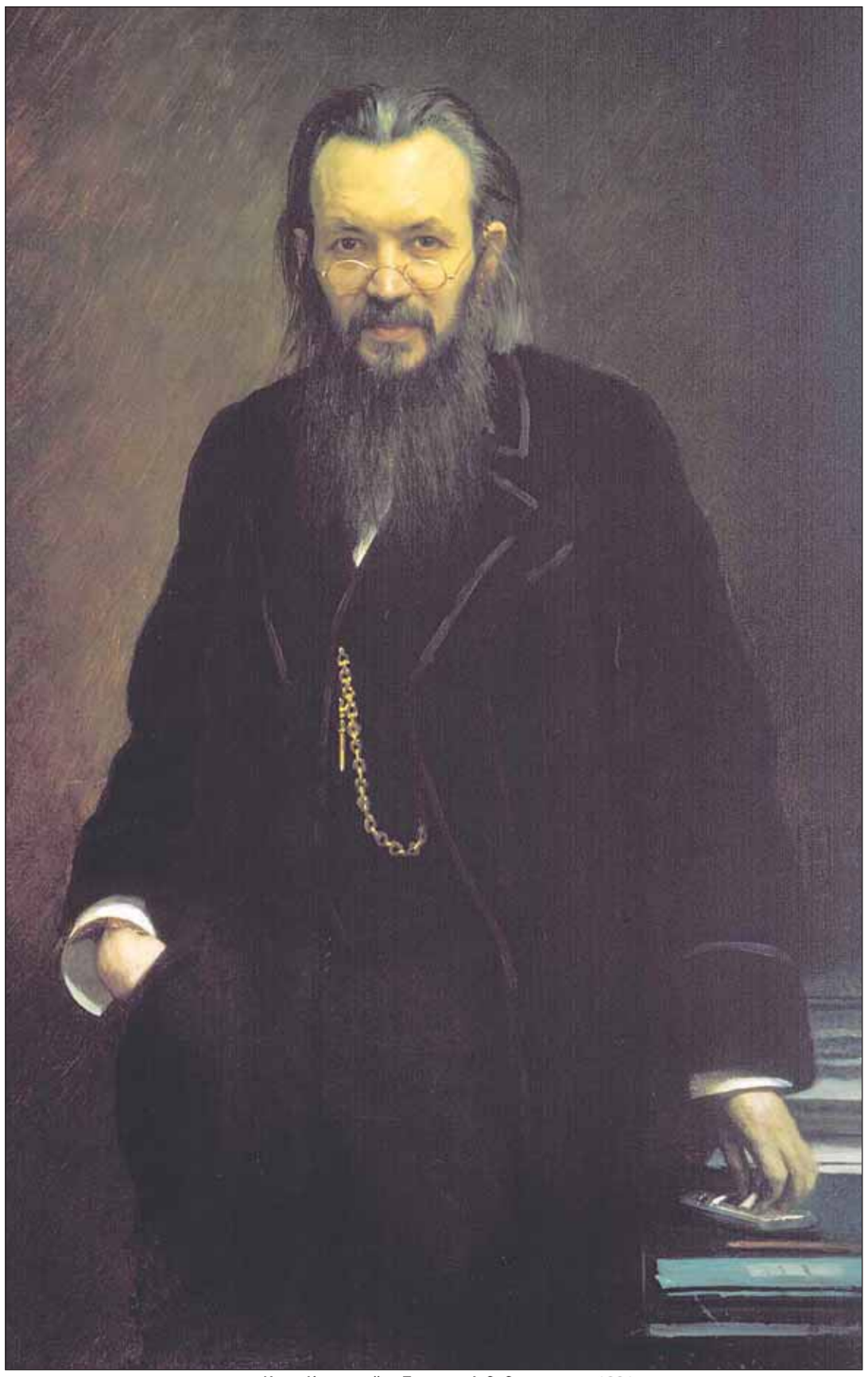
А нам надо бы разобраться – что охранял Алексей Суворин?

Белинский и Катков учредили в России журналистику как политическую инстанцию, как четвёртую власть. Воспитали читателя, готового проглатывать длинные и серьёзные программные статьи. Но такие читатели всегда наперечёт. Суворин выстроил и возглавил индустрию печати, которая создавала и разрушала репутации, задавала идеологический тон в стране, просвещала.

Суворин создаёт крупнейшую русскую ежедневную газету. Тираж «Нового времени» доходил до 70 тысяч – при населении Москвы в один миллион. Вокруг «Нового времени» – и книги, и популярные городские ежегодники. Среди ключевых авторов – Чехов, Буренин, Меньшиков, Розанов... Каждый грамотный человек в России знал газету «Новое время». И каждый иностранец, интересовавшийся Россией, знал не только о существовании этой газеты, но и о её позиции. По тем временам – популярность небывалая.

Вот она, русская мечта, которая не блекнет перед голливудской: небогатый воронежский кадет, крестьянский сын, становится опорой трона, миллионщиком, первым журналистом империи.

Окончание на стр. 9



Иван Крамской. «Портрет А.С. Суворина». 1881 г.

КНИГА НЕДЕЛИ

М.А. Булгаков. **Полное собрание черновиков романа. Основной текст: в 2 т.** – М.: Пашков дом, 2014. – Т. 1. – 840 с.: ил.; т. 2. – 816 с.: ил. – 300 экз.

В 1967–1969 гг. в отдел рукописей Российской государственной библиотеки был передан архив М.А. Булгакова. В числе прочих материалов в архиве были черновики романа «Мастер и Маргарита». Писатель трудился над романом с 1928 по 1940 г., он многократно правил текст, меняя композицию, героев, заглавие самого романа, стиль и т.д. Отдельные редакции романа были опубликованы ранее исследователями творчества Булгакова, однако до сих пор обширный корпус черновиков не был введён в научный оборот.

Впервые полное собрание черновиков романа «Мастер и Маргарита» публикуется издательством РГБ «Пашков дом». Задачу по текстологической подготовке черновиков взяла на себя исследователь творчества Булгакова кандидат филологических наук Е.Ю. Колышева. В результате почти десятилетней напряжённой, кропотливой работы с архивом ею были представлены к публикации шесть редакций (1928–1940). Графическое отображение хода работы писателя над романом и подробнейший текстологический комментарий к черновикам позволят всем исследователям и поклонникам знаменитого произведения проследить изменение авторского замысла, композиционное движение текста, становление неповторимого булгаковского стиля, кристаллизацию образов.

Булгаков не успел завершить авторскую корректуру романа: в феврале 1940 г. у писателя уже не оставалось сил продолжать работу над ним. Окончательную правку в текст вносила супруга писателя Е.С. Булгакова. Бережно относившаяся к авторской воле, она всё же сделала ряд поправок, многие из которых, не отвечали замыслу писателя, его стилю.

Вплоть до настоящего времени роман публикуется по двум разным его вариантам, подготовленным А.А. Саакянц в 1973 г. и Л.М. Яновской в 1989 г. Таким образом, давно существует необходимость в новом текстологическом исследовании и подготовке основного текста.

На основании сравнения черновиков и проведённых текстологического и историко-биографического исследований Е.Ю. Колышевой был выведен максимально отвечающий творческой воле автора основной текст романа, который вошёл во второй том издания.

ЗЛОБА ДНЯ

Марш мимо

РИА «Новости»

Москвичи, конечно, люди привычные ко всякому, но прошедшее в выходные шествие, почему-то названное «Марш мира», изумило многих. А украинские флаги, под которыми разъезжают по Донбассу каратели, и декламация хором бандеровского лозунга «Слава Украине! Героям слава!» у людей вменяемых и вовсе вызвали ярость. Потому как дальше логично должно было прозвучать – «Москаляку на гиляку!»

А в Киеве в это время ненависть к России и русским приобрела размеры параноии, тамошние власти вопят о войне с Россией, бредят ядерным оружием, за георгиевскую ленточку избивают. Но наших «продвинутых» господ это не заботит. Ведь их вывели вовсе не для борьбы за мир на Украине. Цель – российский майдан, хаос, гражданское противостояние...

СТИХИ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

Константин ФРОЛОВ

Мы вернёмся, Россия

Мы однажды вернёмся, Россия,
Под твои вековые крыла,
От свободы своей обессилев,
Что обчистила нас догола.

От бредовых своих вожделений,
Под кликушеский западный вой
Мы придём и уткнёмся в колени
Непокрытой своей головой.

Побеждая в боях эпохальных,
Об униженных братьях скорбя,
Ты жалела и ближних, и дальних,
Никогда не жалея себя.

Ты несла это бремя отроду,
Как венец из терновых ветвей,
Положив за чужую свободу
Миллионы своих сыновей.

СИМФЕРОПОЛЬ

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Заместитель председателя Государственной думы 6-го созыва от партии «Единая Россия». Президент общества «Знание». Президент Международного женского форума. С 2000 по 2011 год – заместитель мэра в правительстве Москвы, не просто отвечавшая за социальную сферу столицы, а сделавшая её образцовой. До этого тоже было немало должностей и ответственных мест работы: ЦК ВЛКСМ, Верховный Совет СССР. Это вехи биографии Людмилы Ивановны Швецовой, которая сегодня принимает поздравления с днём рождения.

«ЛГ» особенно приятно поздравить давнего надёжного друга и автора, всегда с готовностью откликающегося на наши просьбы о комментариях, интервью, встречах. Благодарны за многое, в том числе и за то, что об учреждении за год до 70-летия Победы новой организации, которая под руководством Швецовой объединит защитников памяти и правды о Великой Отечественной, первой сообщила наша газета. К ветеранам у Людмилы Ивановны отношение особое, знаем об этом от поэта Егора Исаева, которого она опекала до последнего дня. Дочь кадрового военного, фронтовика иначе не может.

Желаем Людмиле Ивановне здоровья, воплощения всех её замыслов. И всегда ждём новых материалов для «ЛГ»!